



**Riconoscimento UNESCO  
dei "Trulli di Alberobello" Patrimonio Mondiale  
dell'Umanità 6 dic. 1996**

**"Storia documentata del Riconoscimento Unesco"**

**dr. D. Bruno**

**(già Assessore alla Tutela e valorizzazione del Patrimonio di Alberobello dal  
1994 al 2001 e tra i promotori del riconoscimento Unesco)**

Riconoscimento UNESCO  
dei "Trulli di Alberobello" Patrimonio Mondiale dell'Umanità  
6 dic. 1996

➤ memoria

# memoria

- conoscere le nostre radici
- rafforzare la nostra identità
- riconoscenza verso chi ci ha preceduto
- progettare il futuro conoscendo il proprio passato

Riconoscimento UNESCO  
dei "Trulli di Alberobello" Patrimonio Mondiale dell'Umanità  
6 dic. 1996

- memoria
- unesco e patrimonio mondiale

# unesco e patrimonio mondiale



United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization

Fondata dopo la II guerra mondiale

- ❑ Incoraggiare il rispetto fra gli uomini
- ❑ Diffondere la Cultura e lo Studio per facilitare la conoscenza e lo sviluppo delle nazioni
- ❑ Favorire la pace internazionale e universale promuovendo la collaborazione fra le nazioni
- ❑ Evitare per sempre la guerra

# unesco e patrimonio mondiale

il logo



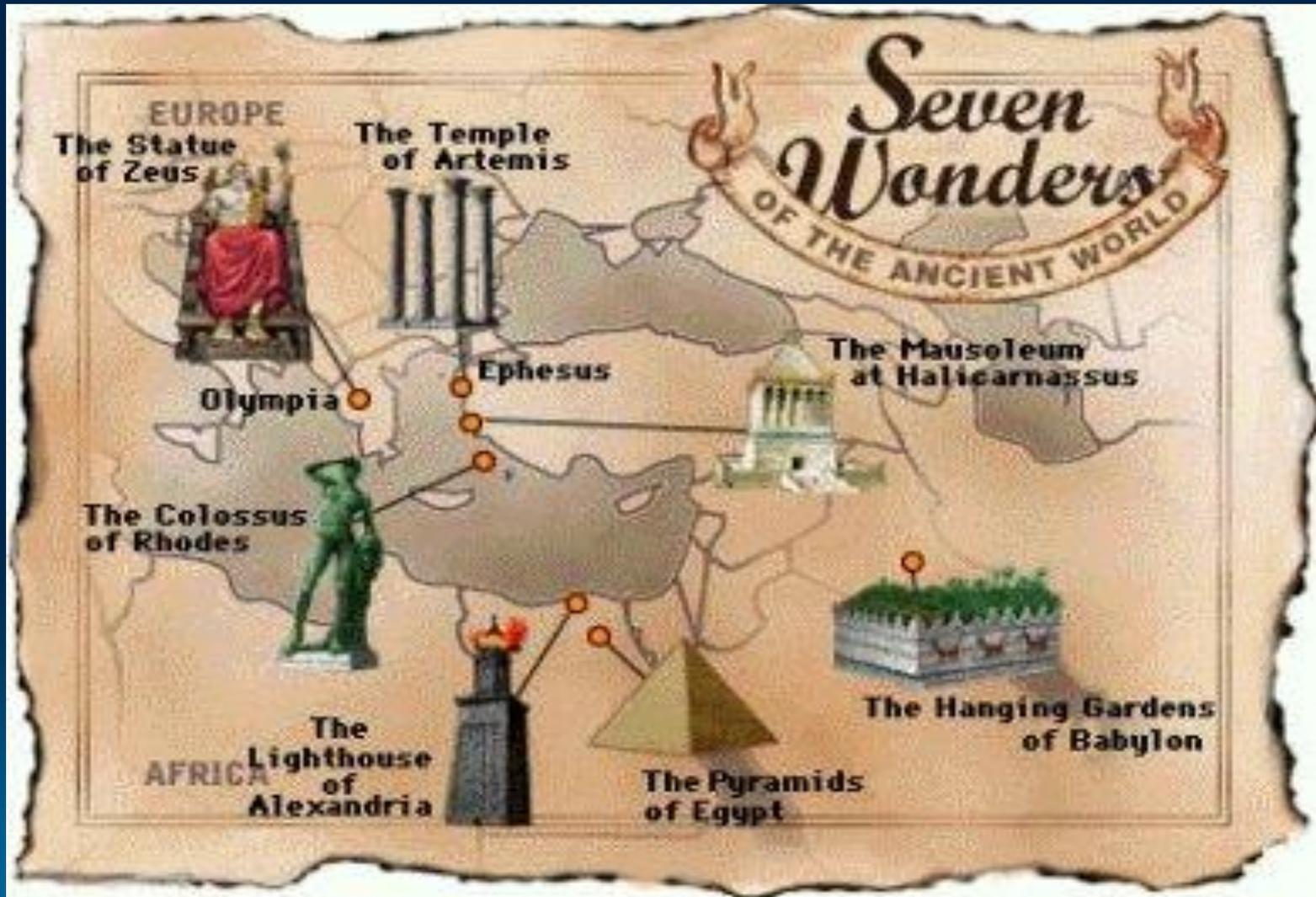
Il Patrimonio mondiale viene simbolicamente rappresentato da un logo. Il logo raffigura un **cerchio** che racchiude un **quadrato** posto al suo interno, questi rappresentano rispettivamente i beni naturali e quelli culturali. I due simboli sono congiunti a sottolineare l'interdipendenza fra il quadrato centrale che rappresenta l'uomo, la forma creata dalla sua intelligenza e dalla sua **cultura** e il rotondo che rappresenta la **natura**, il mondo e raffigura come in un abbraccio anche la protezione.

# unesco e patrimonio mondiale

## Cos'è il Patrimonio Mondiale

Il mito delle sette meraviglie degli antichi Greci, alcune scomparse, come il Colosso di Rodi, il Faro di Alessandria, i Giardini di Babilonia, è stato ripreso dall'Unesco nel 1972 per definire le meraviglie di interesse naturale o culturale presenti sul nostro pianeta, al fine di tutelarle e scongiurarne il degrado e la distruzione

# unesco e patrimonio mondiale



# unesco e patrimonio mondiale



# unesco e patrimonio mondiale



# unesco e patrimonio mondiale



# unesco e patrimonio mondiale



dr. Domenico Bruno

# unesco e patrimonio mondiale



dr. Domenico Bruno

# unesco e patrimonio mondiale



dr. Domenico Bruno

# unesco e patrimonio mondiale



# unesco e patrimonio mondiale

Naturale

Culturale

Immateriale

# unesco e patrimonio mondiale naturale



# unesco e patrimonio mondiale naturale



# unesco e patrimonio mondiale culturale



# unesco e patrimonio mondiale culturale



# unesco e patrimonio mondiale culturale



# unesco e patrimonio mondiale culturale



# unesco e patrimonio mondiale culturale



# unesco e patrimonio mondiale culturale



dr. Domenico Bruno

# unesco e patrimonio mondiale culturale



dr. Domenico Bruno

# unesco e patrimonio mondiale culturale



# unesco e patrimonio mondiale

culturale dal 6-12-1996



dr. Domenico Bruno

# unesco e patrimonio mondiale

culturale dal 6-12-1996



# unesco e patrimonio mondiale immateriale



# unesco e patrimonio mondiale immateriale



# unesco e patrimonio mondiale immateriale



Riconoscimento UNESCO  
dei "Trulli di Alberobello" Patrimonio Mondiale dell'Umanità  
6 dic. 1996

- memoria
- unesco e patrimonio mondiale
- **motivazioni**

# motivazioni

- Convinzione del valore universale della nostra cultura e della sua espressione "i Trulli"
- Scrollarsi di dosso quell'idea allora diffusa nel panorama dell'opinione pubblica nazionale, che Alberobello fosse soltanto un paese curioso, meramente folcloristico, testimone tutt'al più di un passato di povertà che alcuni pensavano addirittura di cancellare in nome della modernità.

# motivazioni

Far conoscere ad una platea quanto più vasta possibile la nostra storia vera e autentica

"l'idea di questi trulli fu degli arabi che prima si dedicavano a costruire capanne di paglia a forma di cono poi...."

Sviluppare il turismo con conseguenti benefici economici

Amore per la nostra città e per i Trulli

LA GAZZETTA DEL MEZZOGIORNO

CINQUE INTRAPRENDENTI RAGAZZI DI ALBEROBELLO

## Diventano «ciceroni» per parlare con gente nuova e diversa

Guidano i turisti nel quartiere antico, informandoli sulla storia e le caratteristiche dei trulli - Mimmo De Felice, 17 anni, è il capogruppo e l'animatore dell'iniziativa



Da sinistra, Giacinto Santacroce, Mimmo De Felice, Domenico Bruno, Sante Miraglia e Giovanni Liuzzi: i cinque ragazzi di Alberobello che hanno costituito un gruppo di guide turistiche, per svelare ai visitatori i «segreti» dei trulli (photopress Pupilla)

Dal nostro inviato | passeggio per la via princi- | Dapprincipio, non gli fu | canto al telaio delle orec-  
pale. | facile convincere il padre, | chiette o ai pomodori messi

# motivazioni

la certezza di avere i requisiti richiesti dall'Unesco per far parte della lista

- (iii) o apportare una testimonianza unica o almeno eccezionale su una civiltà o una tradizione scomparsa;
- (iv) o offrire un esempio eminente di un tipo di costruzione o d'insieme architettonico o di paesaggio illustrante uno o dei periodi significativi della storia umana;
- (v) o costituire un esempio eminente di insediamento umano o di occupazione del territorio tradizionale rappresentativo di una cultura (o di culture), soprattutto quando diviene vulnerabile sotto l'effetto di mutazioni irreversibili,

Riconoscimento UNESCO  
dei "Trulli di Alberobello" Patrimonio Mondiale dell'Umanità  
6 dic. 1996

- memoria
- unesco e patrimonio mondiale
- motivazioni
- fattori determinanti

# fattori determinanti

- 1) Il lavoro meticoloso delle generazioni che si erano succedute nei secoli sino ai giorni nostri che ha permesso a questo Patrimonio di giungere fino a noi quasi intatto



# fattori determinanti

- 1) Il lavoro meticoloso delle generazioni che si erano succedute nei secoli sino ai giorni nostri che ha permesso a questo Patrimonio di giungere fino a noi quasi intatto



# fattori determinanti

- 1) Il lavoro meticoloso delle generazioni che si erano succedute nei secoli sino ai giorni nostri che ha permesso a questo Patrimonio di giungere fino a noi quasi intatto



# fattori determinanti

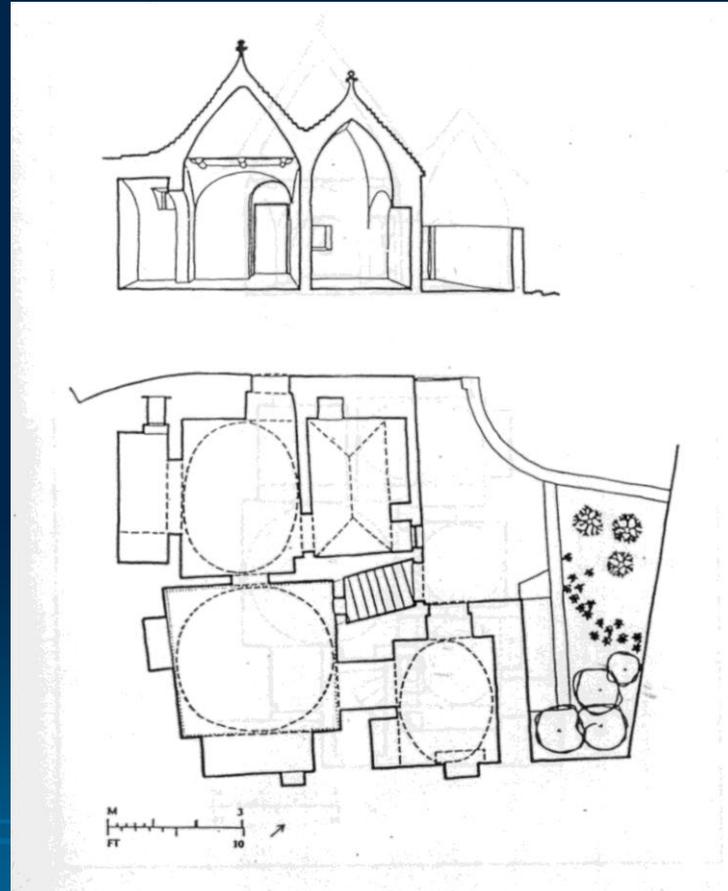
- 1) Il lavoro meticoloso delle generazioni che si erano succedute nei secoli sino ai giorni nostri che ha permesso a questo Patrimonio di giungere fino a noi quasi intatto



# fattori determinanti

1) Il lavoro meticoloso delle generazioni che si erano succedute nei secoli sino ai giorni nostri che ha permesso a questo Patrimonio di giungere fino a noi quasi intatto

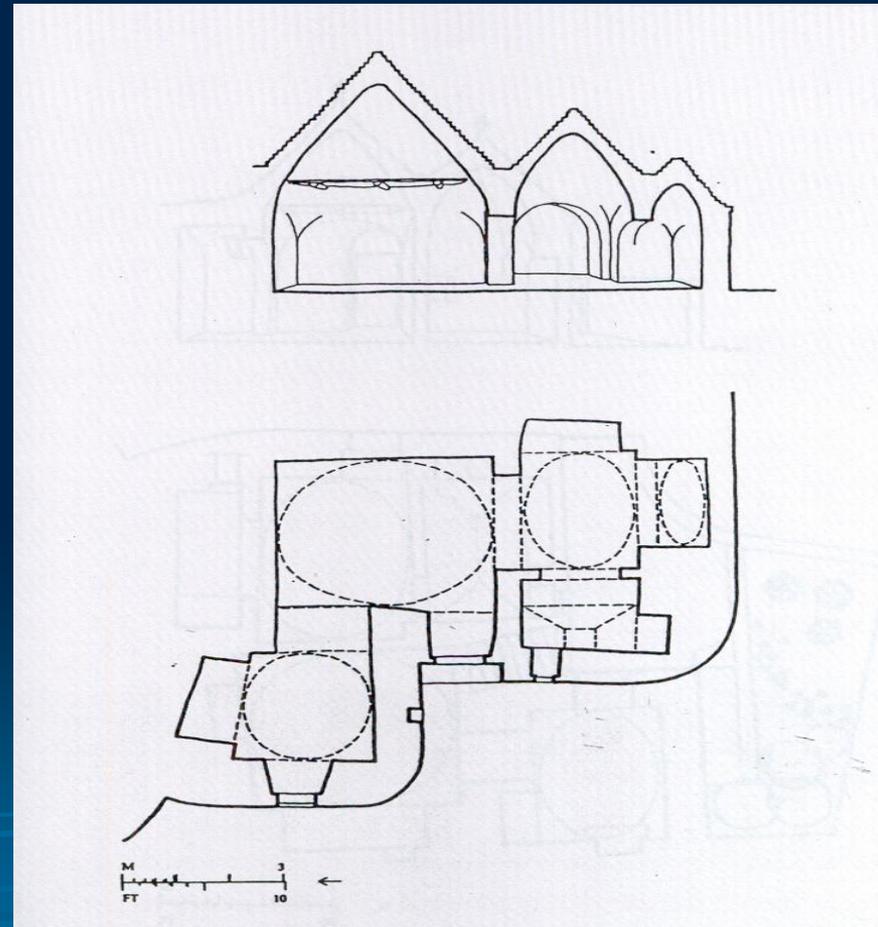
..ogni trullo e'  
unico e originale  
i trulli sono  
simili ma mai  
uguali l'uno  
all'altro



# fattori determinanti

1) Il lavoro meticoloso delle generazioni che si erano succedute nei secoli sino ai giorni nostri che ha permesso a questo Patrimonio di giungere fino a noi quasi intatto

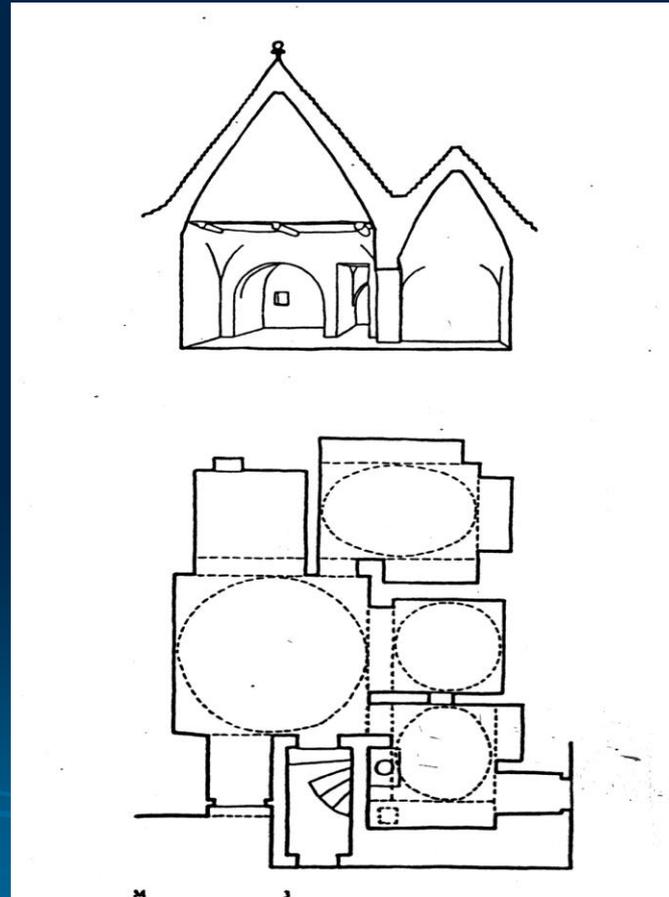
..ogni trullo e'  
unico e originale  
i trulli sono  
simili ma mai  
uguali l'uno  
all'altro



# fattori determinanti

1) Il lavoro meticoloso delle generazioni che si erano succedute nei secoli sino ai giorni nostri che ha permesso a questo Patrimonio di giungere fino a noi quasi intatto

..ogni trullo e'  
unico e originale  
i trulli sono  
simili ma mai  
uguali l'uno  
all'altro



# fattori determinanti

1) Il lavoro meticoloso delle generazioni che si erano succedute nei secoli sino ai giorni nostri che ha permesso a questo Patrimonio di giungere fino a noi quasi intatto

“La città dei trulli fa insomma indubitabilmente parte di un insieme molto più vasto, quello costituito dalla cosiddetta architettura senza architetti, spontanea o vernacolare. Si tratta dell'erede diretta di quell'architettura cui fa riferimento il celebre aforisma di Seneca: "Felice età fu quella, prima dei giorni degli architetti, prima dei giorni dei costruttori" (L. Sacchi)

...dal dossier di presentazione all'Unesco della candidatura dei Trulli di Alberobello a Patrimonio Mondiale dell'Umanità redatto dal prof. Livio Sacchi

# fattori determinanti

2) Lungimiranza delle istituzioni e di chi aveva amministrato

**STATO** : 1909 Alcuni edifici dichiarati Monumento Nazionale  
1939 Decreto Legge dichiara Zona Monumentale i rioni  
Monti ed Aia Piccola

**Regione Puglia**: Legge speciale per i Trulli n.72/79  
Finanziamento filologico trulli centro storico

# fattori determinanti

2) Lungimiranza delle istituzioni e di chi aveva amministrato

**Comune di Alberobello** Responsabile da sempre della conservazione.

Delibera consiglio comunale dichiara il rione monti ZONA MONUMENTALE "Principe di Piemonte" 19.11.1923



# fattori determinanti

2) Lungimiranza delle istituzioni e chi aveva amministrato

**Comune di Alberobello** Responsabile da sempre della conservazione.

Nel 1980 **Piano Regolatore generale** : tutela recupero restauro delle zone di interesse storico culturale

Adozione del "**Prontuario del restauro dei trulli**".

Creazione della sezione dell'**Ufficio Tecnico CENTRO STORICO**.



dr. Domenico Bruno



# fattori determinanti



Riconoscimento UNESCO  
dei "Trulli di Alberobello" Patrimonio Mondiale dell'Umanità  
6 dic. 1996

- memoria
- unesco e patrimonio mondiale
- motivazioni
- fattori determinanti
- **rievocazione**

# rievocazione

## aprile maggio 1994

### DEMOCRAZIA SOLIDARIETA' PROGRESSO

#### PROPOSTE PER IL SETTORE DEI BENI CULTURALI E DELLA PROGRAMMAZIONE CULTURALE

Occorre a nostro avviso un forte rilancio della Promozione e della valorizzazione culturale di Alberobello in campo Nazionale e Internazionale.

A tal fine si propone l'Istituzione di un Centro di Ricerca Integrato delle Culture Mediterranee:

a) che riavvii gli studi dal punto di vista architettonico, storico e paesaggistico della civiltà dei trulli e del suo territorio capace di ridisegnare le peculiarità universali della CIVILTÀ DEI TRULLI;

b) che stabilisca le analogie tecniche e ambientali, i legami storici e culturali, fra la civiltà della Murgia dei trulli e quelle simili di altre aree delle regioni Mediterranee (idee in passato già indicate dal grande storico di Alberobello: Giuseppe Notarnicola nel suo libro I TRULLI DI ALBEROBELLO);

C) che faccia di Alberobello un punto di riferimento internazionale dell'area dei Paesi Mediterranei, nella ricerca dell'Architettura della Pietra e del Paesaggio, Alberobello possibile sede futura di facoltà universitaria;

**Obiettivo** di tale Centro Integrato delle Culture Mediterranee è:

1) la candidatura dei Trulli di Alberobello, com'è avvenuto per il rupestre di Matera, a Patrimonio Mondiale dell'UNESCO. Considerando che l'iscrizione nella lista del massimo Organismo Culturale delle Nazioni Unite oltre che al prestigio e alla notorietà utilizzabili per la valorizzazione turistica, dà la possibilità di accedere a fondi e progetti di salvaguardia e finanziamenti della CEE;

2) partecipazione alla mostra della Civiltà del Rupestre e dei Trulli da tenere nel 1996 al MUSEO DELL'UOMO DI PARIGI, e che successivamente farà tappa a New York, Tokio, ed altre sedi prestigiose di musei internazionali. Tale partecipazione permette l'accesso a campagne di stampa mondiali con importanti ricadute di tipo promozionale e turistico.

### PROGRAMMAZIONE CULTURALE

Al fine di promuovere in campo nazionale e internazionale l'immagine e il prestigio culturale di Alberobello simbolo nel mondo della Puglia, si propone la realizzazione di un Progetto per la ricerca intorno alla letteratura, all'arte, al folklore e al cinema fra le regioni dei paesi dell'area mediterranea.

Nell'ambito di tale ricerca saranno organizzati rassegne artistiche, letture di poesia, festival di folklore, seminari con intellettuali e scrittori Mediterranei ed Europei, in modo da costituire occasione di interesse e di richiamo per il popolo viaggiante dei visitatori, e durante l'anno momento di risveglio culturale e coinvolgimento delle scuole del territorio.

Un'attenzione particolare sarà rivolta alla Biblioteca Comunale per inserirla nel SISTEMA BIBLIOTECARIO NAZIONALE che gli consentirà l'accesso in tempo reale alla rete informatizzata delle altre biblioteche esistenti sul territorio italiano.

Inoltre la Biblioteca si arricchirà di una sezione di ricerca preposta alla conservazione e alla fruizione della letteratura, dell'arte, dell'antropologia, dell'architettura, del cinema e del folklore delle Regioni Mediterranee.

Sarà attivato infine un archivio documentale informatizzato con notizie bio-bibliografiche, riferimenti storici aggiornati, documenti editi e inediti che riguardano gli autori, gli studiosi, gli artisti dell'area considerata.

PER ALBEROBELLO IL 12 GIUGNO

VOTA ANGELO PANARESE



# rievocazione

aprile maggio 1994

Obbiettivo di tale Centro Integrato delle Cuture Mediterranee  
è:

1) la candidatura dei Trulli di Alberobello, com'è avvenuto per il rupestre di Matera, a Patrimonio Mondiale dell'UNESCO. Considerando che l'iscrizione nella lista del massimo Organismo Culturale delle Nazioni Unite oltre che al prestigio e alla notorietà utilizzabili per la valorizzazione turistica, dà la possibilità di accedere a fondi e progetti di salvaguardia e finanziamenti della CEE;

# rievocazione

## settembre 1994

30/09 '94 11:26 002/004

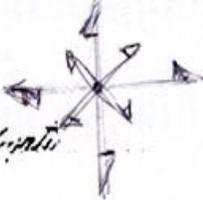


Roma, 13 SET. 1994 I

*Ministero per i Beni Culturali*  
*Ambasciata*

UFFICIO CENTRALE PER LE AMBIENTALI,  
ARCHITETTONICI, ARCHEOLOGICI, ARTISTICI E STORICI

Ministero Affari Esteri  
D.G.R.C.  
Piazza della Farnesina  
ROMA

*Quadratura VII*  
*Tratt. N° 5862/VI* 

*Proposta al Tempio del*  
*Tempio del* *Foro* *di*

OGGETTO: aggiornamento lista propositiva dei Beni Culturali presentata dall'Italia per l'iscrizione al Patrimonio mondiale UNESCO.

**Oggetto: Aggiornamento lista proposta dai Beni culturali dell'Italia per l'iscrizione nella Lista del Patrimonio Mondiale Unesco**

# rievocazione

## Settembre 1994

Napoli	Centro Storico
Siena	Centro Storico
Caserta la Reggia e Stabianigi	residenze reali barocche extra urbane
Lecce	Esempio eccezionale di barocco meridionale
<u>Alberobello - I trulli</u>	<u>Architettura rurale</u>
Tropea	Città nobiliare costruita su una roccia laddove architettura e paesaggio si fondono armoniosamente
San Pruttuo - Camogli	Simbiosi unica di archi- tettura e paesaggio

**Alberobello I Trulli**

**Architettura rurale**

# rievocazione

novembre 1994

Richiesta di  
informazioni e  
direttive alla  
Soprintendenza  
Bari

**COMUNE DI ALBEROBELLO**  
**Assessorato Beni Ambientali**

\*\*\*\*\*

li, 22 Novembre 1994

*OGGETTO: Richiesta di informazioni e direttive per l'iscrizione del Comune di Alberobello al Patrimonio mondiale UNESCO.*

\*\*\*\*\*

**Alla SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI  
ARCHITETTONICI E STORICI**  
Piazza Federico II di Svevia, 4  
70100 **B A R I**

**All'attenzione del Prof. Roberto Di Paola**

*Con comunicazione pervenuta dal Ministero per i Beni Culturali ed Ambientali - Ufficio centrale per i Beni Ambientali, Architettonici, Archeologici, Artistici e Storici div.VII -si è appreso che il Comune di Alberobello è stato proposto nell'elenco UNESCO del patrimonio mondiale presentato, dall'Italia, per l'eccezionalità, l'unicità, lo stato di conservazione, la singolarità, l'inestimabile valore storico-ambientale dei luoghi e delle caratteristiche abitazioni rurali ivi presenti: i "TRULLI".*

*L'Amministrazione comunale, particolarmente soddisfatta di questo primo riconoscimento, intende dare seguito all'iter procedurale per l'iscrizione di Alberobello nella lista delle località patrimonio mondiale UNESCO attraverso la costituzione di un apposito Comitato che, sulla base di quanto disposto dal documento-regolamento pervenuto dall'Ufficio degli Affari Internazionali dei Beni Culturali che illustra la modalità della produzione degli atti utili allo scopo, attivi ogni iniziativa per a realizzazione di tale obiettivo.*

*La cittadinanza intera sarebbe lieta qualora codesta Soprintendenza potesse assicurare, per la parte di propria competenza, le opportune direttive utili allo scopo innanzi illustrato che darebbe lustro non solo al nostro territorio ma soprattutto all'intero meridione d'Italia.*

*Si ringrazia per l'attenzione ed in attesa di riscontro alla presente, si saluta.*

**IL SINDACO**  
Prof. Angelo Panarese

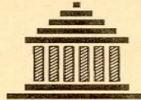
dr. Domenico Bruno



# rievocazione

## dicembre 1994

...nel frattempo si è costituito il Club Unesco...



FEDERAZIONE ITALIANA UNESCO  
CLUB DI ALBEROBELLO

Si è costituito in Alberobello il CLUB UNESCO, libera associazione di persone che condividono gli ideali di azione dell'UNESCO e che cercano di realizzarli attraverso iniziative in tutti i campi di studio, di lavoro, di specializzazione professionale.

In un mondo che diventa sempre più Villaggio Globale, i cui confini si estendono progressivamente ed in cui la comunicazione e la cooperazione tra i Popoli si rivela ogni giorno più essenziale ed indispensabile, i CLUBS UNESCO si propongono di offrire a tutti la possibilità di conoscere popoli e civiltà diverse rispettando e tutelando le differenti tradizioni culturali.

I CLUBS UNESCO favoriscono l'incontro di persone desiderose di impegnarsi insieme in attività diverse, in un clima di fiducia e tolleranza reciproca, senza alcuna discriminazione così da portare alla Comunità mondiale il contributo di un'azione impegnata, stimolante, su basi volontaristiche.

In questa linea di azione i CLUBS UNESCO intendono inoltre:

- promuovere la comprensione internazionale, la cooperazione e la pace;
- contribuire alla formazione civica e democratica dei cittadini e particolarmente dei giovani;
- stimolare l'interesse alla ricerca della verità attraverso lo studio dei maggiori problemi locali, nazionali ed internazionali;
- contribuire allo sviluppo sociale ed economico inteso come raggiungimento delle condizioni idonee al completo sviluppo della personalità umana.

Sabato 3 dicembre 1994, alle ore 18,30  
presso la Galleria Comunale  
sarà inaugurata la Mostra:

*"Alberobello scritta"*

LA CITTADINANZA È INVITATA

dalla Dichiarazione Universale  
dei Diritti dell'Uomo:

*"Poiché le guerre hanno origine  
nello spirito degli uomini  
é nello spirito degli uomini  
che devono essere innalzate  
le difese della pace".*

Il CLUB UNESCO di Alberobello, in particolare, intende realizzare iniziative tese alla conoscenza, alla salvaguardia ed alla valorizzazione del patrimonio storico e monumentale dei trulli con l'obiettivo, ambizioso quanto legittimo, di un loro riconoscimento quale "TESORO MONDIALE" appartenente all'intera comunità universale.

CLUB UNESCO ALBEROBELLO

dr. Domenico Bruno

# rievocazione

## dicembre 1994

dalla Dichiarazione Universale  
dei Diritti dell'Uomo:

*"Poiché le guerre hanno origine  
nello spirito degli uomini  
é nello spirito degli uomini  
che devono essere innalzate  
le difese della pace".*

*Con la presenza del Sindaco*

*Sabato 3 dicembre 1994  
alle ore 18,30  
sarà inaugurata la mostra*

**"Alberobelloscritta"**



*Sabato 10 dicembre 1994  
alle ore 18,30  
presenzierà alla chiusura  
il consigliere nazionale Unesco  
ing. Antonio Ruggiero*

*Sarà particolarmente gradita  
la sua presenza.*

IL PRESIDENTE  
(prof. Napoleone Bimbo)



# rievocazione dicembre 1994

La mostra  
"Alberobello  
scritta"  
raccolge  
tutto quello  
che è stato  
scritto su  
Alberobello  
(oltre 300  
pubblicazioni)

## Bibliografia Alberobello

n°	Autore	Titolo	Casa Editrice	Bibl.	1A	2A	3A	tot.
1	AGA	Alberobello com'era Vol.1	A.G.A. Alberobello	1				1
2	AGA	Alberobello com'era Vol.2	A.G.A. Alberobello	1				1
3	Allen Edward	Pietre di Puglia	Mario Adda - Bari	1	1	1	1	4
4	Allen Edward	Stone Shelters (ingl.)	Massachusetts Institute	1				1
5	Ambrosi Angelo	Alle origini del problema della conservazione del trullo	Umanesimo della Pietra		1	1	1	2
6	Ambrosi Angelo	Osservazioni sulla singolarità di Alberobello	Umanesimo della Pietra		1	1	1	2
7	Angiulli Gino	Dati tecnici ed economici nel settore agrario relativi al Com.Alberob.	A.G.A. Alberobello	1	1	1	1	4
8	Angiulli Gino	L'Agro di Alberobello	A.G.A. Alberobello	1	1	1	1	4
9	Aquaro Vinicio	Alberobello "L'umanesimo dei Trulli"	S.Basile Genova	2				2
10	Aquaro Vinicio	Alberobello "La capitale dei Trulli"	S.Basile Genova	1				1
11	Azienda Aut.Fasano	Atti del 1° Convegno sul Comprensorio turistico dei trulli e grotte	Nunzio Schena Fasano	1				1
12	Bauer N.-C.Giacovelli	Un'ipotesi di lettura urbanistica-storica dell'antico casale di Barsento	Umanesimo della Pietra		1	1	1	3
13	Bertacchi Cosimo	Una città singolare - Alberobello	V. Vecchi Trani	1				1
14	Berteaux Emile	Etude d'un type d'habitation primitive	Schena Fasano		1	1	1	2
15	Bertoldi Lenoci Liana	Le Confraternite di Alberobello	V.Radio - Putignano		1	1	1	3
16	Byggeteknisk Højskole	Rapport over studierejse til Alberobello	Kobenhavn, Sep.70	1				1
17	Campione P.	Per la valorizzazione turistica di Alberobello	Off.tipog.De Robertis		1	1	1	3
18	Comitato Cittadino	A.Curri-ricordo commemorazione del X anniversario della sua morte	Tipografia Salesiana	1				1
19	Comitato Cittadino	Rendiconto del monumento ai caduti	Off.tipog.De Robertis		1	1	1	3
20	Consiglio Comunale	Fr.Coreggia Segregazione Com.Monopoli e aggreg.Com.Alberobello	Comune Alberobello	1				1
21	Corr.Adriatico-Estr.n°5	L'inaugurazione del monumento ai caduti di Alberobello	Coop.Tipografica-Bari		1	1	1	3
22	Diversi	Alberobello - Guida storico-artistica	A.G.A. Alberobello	1				1
23	Diversi	Bell'Italia	G.Mondadori		1	1	1	3
24	Esposito G.	Architettura e storia dei trulli	Casa del libro		1	1		2
25	Galiani Giovanni	Dieci anni di cartelle sparse	S.Basile Genova	2				2
26	Galiano Angelo	Il Guercio di Puglie	Mursia	2				2
27	Gigante S.	Articoli storici su Alberobello	Unione tipogr. - Noci		1	1		2
28	Girolamo G.-Ruppi F.	Un po' di storia di Coreggia	Tipog.Castellana Grotte	1				1
29	Lippolis Pietro	Alberobello nella Murgia dei Trulli e delle Grotte	De Luca Roma	1				1
30	Lippolis Pietro	Poesia del Paesaggio	De Robertis-Putignano	1				1
31	Liuzzi G.	Alberobello le radici di un toponimo	Umanesimo della Pietra		1			1
32	Longo Giovanni	Osservazioni geo-morfologiche sulla zona di Alberobello	Angelini e Pace -Locor.	1				1
33	Longo Giovanni	Studio fisiso-grafico-geologico cimitero di Alberobello	A.G.A. Alberobello	1				1
34	Loparco Stefano	Sogni di pietra	ISMES	1				1
35	Marraffa Mariano	Alberobello e i suoi trulli	Cossidente Roma	3				3
36	Marraffa Mariano	Elenco biblioteche, scuole e circoli dotati del libro "I trulli di Alb."	dattiloscritto in proprio	2				2
37	Marraffa Mariano	I trulli di Alberobello (Ediz. 1960)	Adriana Roma	2				2
38	Marraffa Mariano	I trulli di Alberobello (Ediz. 1967)	Cossidente Roma	1				1
39	Martellotta Angelo	I Sindaci di Alberobello dall'unità d'Italia	Artigrafiche Martina F.		1	1	1	3
40	Martellotta Angelo	La Fiera dei SS.Medici in Alberobello	Grafischena - Fasano	1				1
41	Martellotta Angelo	Memorie storiche ed il presente nel culto SS.Medici ricorr.350°anniv.	A.G.A.	1	1	1	1	4
42	Martellotta Angelo	Proposte delle tariffe dei terreni del Comune di Alberobello	Stab.tip.Cressati-Noci		1	1	1	3
43	Martellotta Angelo	Schizzo generale del brigantaggio nella murgia dei trulli	Schena Fasano		1	1	1	3
44	Martellotta-Romano	Devozione ed arte nei Santini	Gr.Spinosa Alberobello	1				1
45	Martellotta-Romano	il monumento ai caduti	A.G.A. Alberobello	1				1
46	Masella-Salvemini	Storia d'Italia - Le regioni dall'unità ad oggi - la Puglia	Giulio Einaudi		1			1
47	Massafra Angelo	Trasformazione del paesaggio agrario dai primi dell'800 ai giorni nostri	Umanesimo della Pietra		1	1	1	3
48	Mongiello L.	Genesis di un fenomeno urbano	Laterza		1	1	1	3
49	Morea Domenico	Il culto dei SS.Medici Cosmo e Damiano-Napoli 1886-Ristampa	Anastatica 1992		1	1	1	3
50	Mutinati A.	I fabbricati rurali a trullo	Nunzio Schena-Fasano		1	1	1	3
51	Notarnicola Giuseppe	Bio-bibliografia degli scrittori e artisti alberobellesi	Cacucci Bari	1				1
52	Notarnicola Giuseppe	I trulli di Alberobello dalla preistoria al presente	Levante Bari		1	1	1	3
53	Notarnicola Giuseppe	I trulli di Alberobello dalla preistoria al presente (ed.1940)	Stige Roma	1				1
54	Notarnicola Giuseppe	La Cavallerizza della Serenissima in Puglia	G.Bellini - Venezia	1	1	1	1	4
55	Palasciano Italo	Alberobello nel sette e ottocento-cronache selvesi tra contadini.....	Schena Fasano	2	1	1	1	5

# rievocazione

Aprile 1995

...si parte.. il Comune  
di Alberobello

ENTE  
PROPONENTE

Ass. BRUNO (5)

 **COMUNE DI ALBEROBELLO**  
PROVINCIA DI BARI **IV**

**VERBALE DI DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE**

N. 200 del 7.4.1995 pg: 18

**OGGETTO**

Inscrizione delle zone monumentali dei trulli del Comune di Alberobello nella lista mondiale dell'UNESCO - Nomina Comitato Scientifico e di Coordinamento - Impegno di Spesa.

L'anno millenovecentonovanta cinque il giorno sette  
del mese di aprile, alle ore 13,00 nella sede municipale si è riunita la Giunta Comunale, sotto la presidenza del Sig. prof. Angelo PANARESE e con l'intervento dei Signori:

1) BRUNO	Domenico Vito
2) RICCI	Gianvito
3) PICCOLO	Michele
4) DE CARLO	Francesco
5) TINELLI	Francesco

Assessori

Manc a ..... i 1 Sig. TATULLI Domenico  
Partecipa il segretario generale dott. Francesco INTINI

dr. Domenico Bruno

# rievocazione

Aprile 1995

il comitato Scientifico

## DELIBERA

1)-Promuovere l'iscrizione dei Trulli di Alberobello nella Lista del Patrimonio Mondiale UNESCO per le motivazioni espresse in narrativa.

2)-Costituire un Comitato Tecnico Scientifico formato dai seguenti esperti ed uomini di cultura in grado di approntare tutta la documentazione idonea e necessaria a corredare detta candidatura dei Trulli di Alberobello:

- Prof.Arch.Claudio D'Amato - Preside della Facoltà di Architettura del Politecnico - Bari- Presidente -
- Prof.Arch.Angelo Ambrosi - Ordinario di Disegno-Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari.
- Prof.Giandomenico Amendola - Ordinario di Sociologia urbana - Università di Bari.
- Prof.Marco Bronzini - Ordinario di Storia delle Tradizioni Popolari - Università di Bari.
- Arch.Roberto Di Paola - Sovrintendente per i Beni Ambientali ed Architettonici della Puglia.
- Prof.Arch.Mauro Civita - Ordinario di Restauro dell'Architettura - Università degli Studi "G.D'Annunzio-Chieti. *Veranda 6/13 posto soprato se ff 0805301708*
- Prof.Arch.Cesare Cundari - Ordinario di Disegno - Università degli Studi "La Sapienza" - Roma.
- Prof.Arch.Ciro Robotti - Ordinario di Disegno - Università degli Studi "G.D'Annunzio" - Chieti.
- Prof.Arch.Piero Albisinni -Associato di Disegno- Università degli Studi "G.D'Annunzio"-Chieti.
- Prof.Arch.Ugo Maria Schiavoni-Dipartimento di Urbanistica-Università degli Studi di Tor Vergata, Roma.
- Prof. Michele D'Elia - già Direttore dell'Istituto Centrale per il Restauro - Roma

# rievocazione

Aprile 1995

il comitato di Coordinamento

- 3)-Costituire un Comitato di Coordinamento formato dai signori:
- Assessore alla Cultura del Comune di Alberobello - Presidente
  - Assessore al Turismo del Comune di Alberobello
  - Dr. Vito Bruno - Ufficio Rapporti Internazionali, Ministero dei Beni Culturali, Roma
  - Arch. Livio Sacchi - Università degli studi "G.D'Annunzio" di Chieti - PESCARA
  - Arch. Carmelo Baglivo - Roma
  - Arch. Domenica L'Abbate - Ufficio Centro Storico Comune di Alberobello
  - Ing. Domenico Perrini - Club UNESCO Alberobello
  - Dr. Giuseppe Goffredo - Direttore Progetto Poiesis - Alberobello
  - Sig. Cosmo Laera - responsabilità artistica e documentale del progetto
  - Segretario Generale del Comune di Alberobello - con funzione di Segretario

# rievocazione

Aprile 1995

Dossier di presentazione	Documentazione aggiuntiva
Scheda generale	Relazione storica
Dati giuridici e quadro amministrativo	Relazione antropologica
Descrizione	Ricerca cartografica
Documentazione fotografica e/o audiovisiva	Progetto di rilevamento ed archiviazione informatica
Relazione storica	Documentazione grafica
Bibliografia	Documentazione fotografica e/o audiovisiva
Relazione sullo stato di conservazione	Relazione sugli aspetti del restauro
Criteri giustificativi della richiesta di iscrizione (art.24,3-4-5);	Relazione urbanistica: i Piani esistenti e le diverse fasi di tutela
Cartografia.	Bibliografia

- che le personalità interessate dovranno formalmente confermare la propria disponibilità per l'incarico di cui innanzi, da espletarsi senza alcun compenso ad eccezione delle reali spese di viaggio e soggiorno, debitamente documentate, se ed in quanto dovute.

# rievocazione

## Aprile 1995

Si lavora alla preparazione del dossier e si invia al Ministero dei Beni Culturali la documentazione necessaria



**COMUNE DI ALBEROBELLO**  
Provincia di Bari



assessorato alla cultura

**All'attenzione del Dr. Vito Bruno**

Ministero dei Beni Culturali - Ufficio Affari Internazionali - Via Del Collegio Romano, 27 -  
00186 ROMA  
\*\*\*\*\*

**Bibliografia e recensioni di Alberobello**  
Allegate al dossier di presentazione in possesso dell'architetto Sacchi

Autore	Titolo	Casa Editrice/data
Ambrosi A.	Alle origini del problema della conservazione del trullo	Umanesimo della Pietra
Ambrosi A.	Osservazioni sulla singolarità di Alberobello	Umanesimo della Pietra
Berteaux E.	Etude d'un tpe d'habitato primitive	Schena Fasano
Esposito G.	Architettura e storia dei trulli	Casa del libro
Gigante S.	Articoli storici su Alberobello	Unione tipogr. - Noci
Mutinati A.	I fabbricati rurali a trullo	Nunzio Schena-Fasano
Palasciano I.	Un paese sorto senza territorio	Umanesimo della Pietra
Romito F.	Tradizione e nuove tecnologie per il recupero delle casette	Umanesimo della Pietra
Sisto O.-Angiulli C.	Alberobello "La città dei trulli" (ed.1971)	Resta Bari
Wilstach P.	The storie beechive homes in the italian heel, in "National Geogr.Magazine"	Hubbard Washington

**Allegate al dossier di presentazione inserite nel presente plico**

Autore	Titolo	Casa Editrice/data
AA. VV.	Bell'Italia	G.Mondadori
Allen E.	Pietre di Puglia	Mario Adda - Bari
Allen E.	Stone Shelters (ingl.)	Massachusetts Institute
Bertacchi C.	Una città singolare - Alberobello	V.Vecchi Trani
Byggeteknisk H.	Rapport over studierejse til Alberobello	Kobenhavn. Sep.70
Lippolis P.	Alberobello nella Murgia dei Trulli e delle Grotte	De Luca Roma
Liuzzi G.	Alberobello le radici di un toponimo	Umanesimo della Pietra
Marraffa M.	Alberobello e i suoi trulli	Cossidente Roma
Marraffa M.	I trulli di Alberobello (Ediz. 1967)	Cossidente Roma
Mongiello L.	Genesis di un fenomeno urbano	Laterza
Notarnicola G.	I trulli di Alberobello dalla preistoria al presente	Levante Bari
Notarnicola G.	La Cavallerizza della Serenissima in Puglia	G.Bellini - Venezia
Radicchio-Ambrosi-Panella	Prontuario del restauro dei trulli	Comune di Alberobello
Rudofskj B.	Le meraviglie dell'architettura spontanea	Editori Laterza - Bari
S.Micael	Manoscritto De antiquitate civitatis Motulae.....	
Spec.C.Giorgi-P. Spec.	La cultura del trullo	Schena Fasano
Trocchi Verardi L.	I Misteriosi simboli dei trulli	Mario Adda - Bari

**Si allega, inoltre:**  
 A)- Bibliografia e recensioni su Alberobello (n° 3 fogli)  
 B)- Contributo scientifico del prof. Arch. Mauro Civita (n° 3 cartelle e n° 5 foto)

# rievocazione

## settembre 1995

...arrivano preziosi  
contributi..grazie  
prof. Mauro Civita

PROF. ARCH. MAURO CIVITA  
ORDINARIO DI RESTAURO ARCHITETTONICO



Pescara, 19.09.1995

Gentilissimo Signor Sindaco  
Prof: Angelo Paccarese  
Alberobello

In relazione al suo cortese invito prot. 9235 Le invio il mio personale contributo scientifico dal titolo " Dignitosi segni di una identità culturale"; il contributo consta di tre cartelle dattiloscritte e di n. 5 foto CIBACROME nel formato cm. 10x15.

La ringrazio con rispettosa cordialità

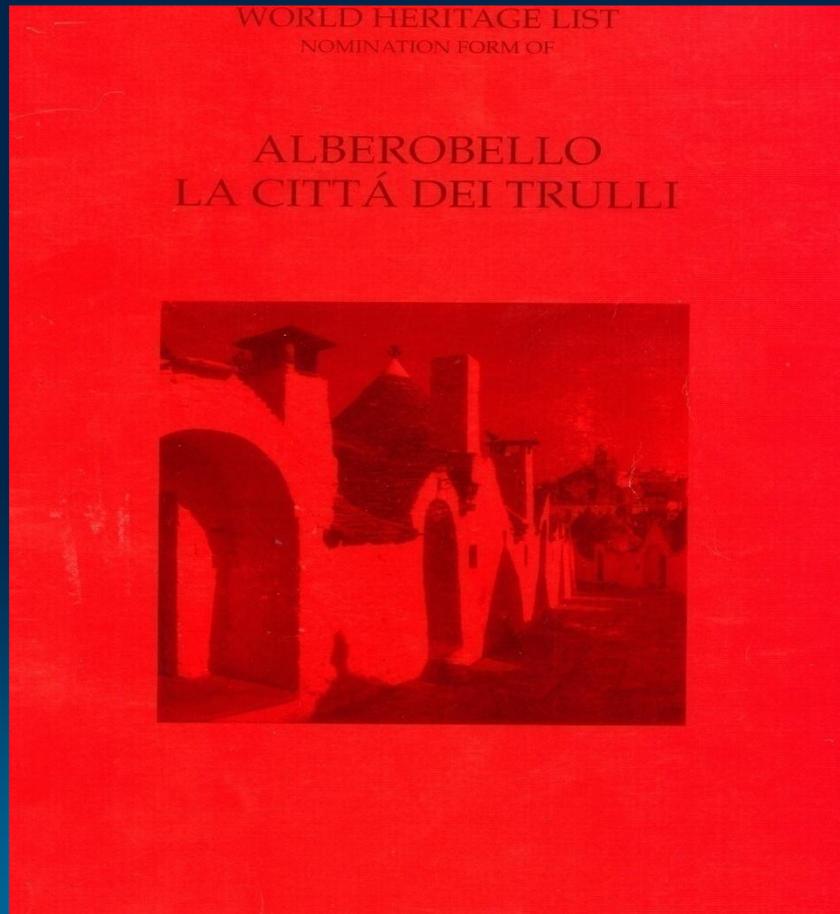
prof. Mauro Civita

*Mauro Civita*  
*Angelo Paccarese*  
*Angelo Paccarese*

# rievocazione

dicembre 1994

Il Prof. Livio Sacchi ci consegna il dossier che viene inviato al Ministero dei Beni Culturali e Ambientali

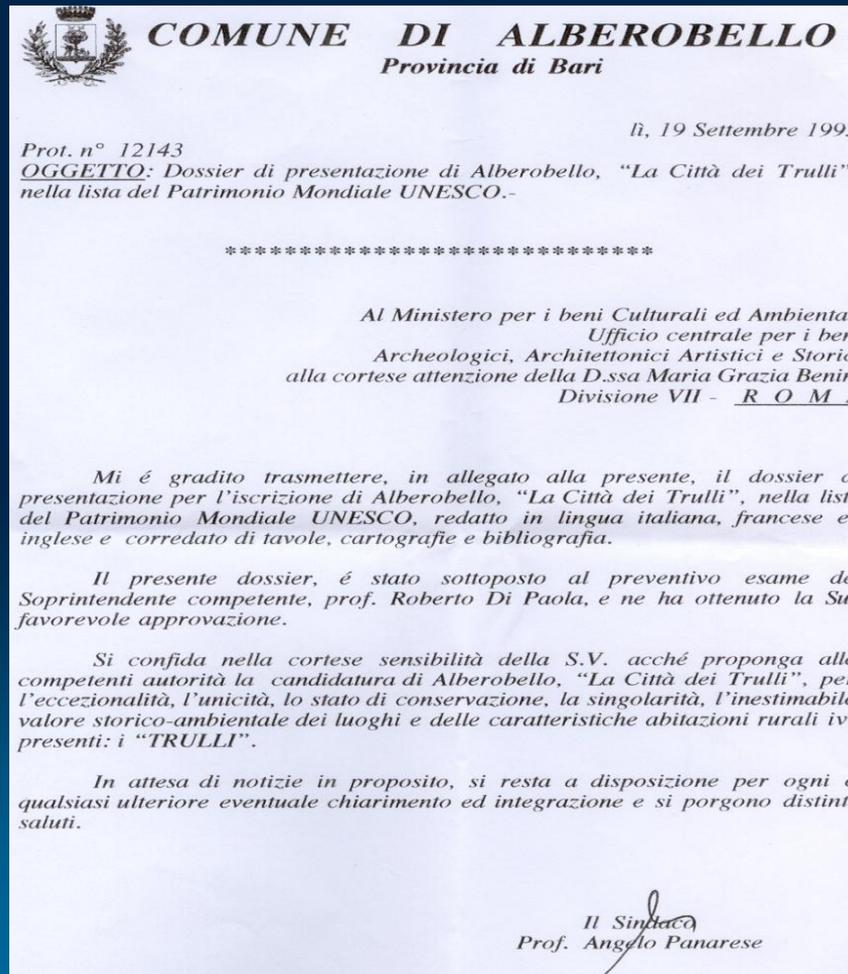


dr. Domenico Bruno

# rievocazione

Settembre 1995

Il Prof. Livio Sacchi ci consegna il dossier che viene inviato al Ministero dei Beni Culturali e Ambientali





# rievocazione

## Dicembre 1995

l'**ICOMOS** (ente dell'unesco che valuta i siti) tramite il ministero dei beni culturali, ci comunica che un suo rappresentante sarà inviato in missione valutativa

ICOMOS  
INTERNATIONAL COUNCIL ON MONUMENTS AND SITES  
CONSEIL INTERNATIONAL DES MONUMENTS ET DES SITES  
CONSEJO INTERNACIONAL DE MONUMENTOS Y SITIOS  
МЕЖДУНАРОДНЫЙ СОВЕТ ПО ВОПРОСАМ ПАМЯТНИКОВ И ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНЫХ МЕСТ

Nos Réf.RD/278 Paris, 4 Janvier 1996

TEL. 4277 3576

S. Exc. M. Giancarlo Leo  
Ambassadeur  
Délégation permanente d'Italie auprès de l'UNESCO  
1, rue Miollis  
75015 Paris

Objet : Liste du Patrimoine mondial, missions d'évaluation de l'ICOMOS.

Votre Excellence,

Cette année, votre gouvernement a proposé l'inscription des biens suivants sur la Liste du Patrimoine mondial :

Alberobello : la ville des Trulli  
Le centre historique de la ville de Pienza  
Ravenna  
Castel del Monte  
Les villas de A. Palladio

Comme vous le savez, l'ICOMOS est l'organisme professionnel responsable d'évaluer les propositions d'inscription des biens culturels sur la Liste du Patrimoine mondial. Un des aspects fondamentaux du travail de l'ICOMOS réside dans l'envoi d'une mission d'évaluation, à sa charge, pour chacun des biens proposés pour inscription. Cette mission est composée d'un membre de l'ICOMOS. L'expert mentionné ci-dessous entreprendra une mission d'évaluation pour la proposition d'inscription émanant de votre pays :

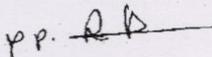
Alberobello : la ville des Trulli  
Le centre historique de la ville de Pienza  
Ravenna  
Castel del Monte  
Les villas de A. Palladio

M. Herb Stovel (Canada)  
M. Jukka Jokilehto (Finlande)  
Nom de l'expert à préciser  
M. Nicolas Faucherie (France)  
M. Derek Linstrum (Royaume Uni)

Nous souhaiterions pouvoir obtenir votre aide pour organiser la mission qui a été proposée dans votre pays en collaboration avec les autorités compétentes sur place. Je vous serais très reconnaissant de bien vouloir transmettre cette demande aux personnes qui sont directement responsables du bien cité plus haut. Auriez-vous l'amabilité à cette occasion de nous communiquer le nom de ces personnes afin que notre expert puisse prendre contact directement avec elles pour organiser les détails de la mission qui devra avoir lieu avant la fin du mois de février 1996.

Je sais que l'ICOMOS peut compter sur votre entière coopération pour faciliter l'organisation de cette mission dans votre pays.

Je vous prie d'accepter, Votre Excellence, l'expression de ma haute considération.

pp.   
Jean-Louis Luxen  
Secrétaire Général

# rievocazione

## Gennaio 1996

l'**ICOMOS** (ente dell'unesco che valuta i siti) tramite il ministero dei beni culturali, ci comunica che un suo rappresentante sara' inviato in missione valutativa

16 Jan. '96 14:10 [UFFCENTR DIV VII] [FROM 58432344] P. 2 (8)

MODULARO U.C.B.C. - 151

*Marta DANFRA*

**VII** 16 GEN. 1996

Roma, 19

Ministero per i Beni Culturali e Ambientali

UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI, ARCHITETTONICI, ARCHEOLOGICI, ARTISTICI E STORICI

16 GEN. 1996

Divisione VII

Prot. N° 406-c

Allegati

Comune di ALBEROBELLO

Comune di ALBEROBELLO

MISSIONE VALUTATIVA

Soprintendente per i Beni Arch. Art. e Storici

BARI

16 GEN. 1996

OGGETTO: UNESCO - Missioni di valutazione dell'ICOMOS per inserimento Lista Patrimonio Mondiale dei siti di Castel del Monte e Alberobello

COPIA

- Sindaco del Comune di ALBEROBELLO (BA)

- Sindaco del Comune di Andria (BA)

Si trasmette, per opportuna conoscenza, copia del telesspresso della Rappresentanza Permanente d'Italia presso l'Unesco n.27 del 9.01.96, relativo all'argomento segnato in oggetto, con allegata lettera del Segretario Generale dell'ICOMOS, pregando i responsabili degli Uffici in indirizzo di concordare e comunicare, quanto prima, a questa Divisione le date a Loro favorevoli per incontrare il responsabile dell'ICOMOS.

Le date approssimative proposte dall'ICOMOS per effettuare le missioni sono le seguenti:

Castel del Monte: data da fissare tra il 15 gennaio e il 15 febbraio;

Alberobello: data da fissare nel corso del mese di febbraio.

Il Dirigente

*M/K*

# rievocazione

febbraio 1996

Ci prepariamo  
meticolosamente

ORGANIZZAZIONE GENERALE



COMUNE DI ALBEROBELLO  
Provincia di Bari

Settore Cultura

**WORLD HERITAGE LIST  
NOMINATION FORM OF  
ALBEROBELLO "LA CITTÀ DEI TRULLI"**



**MISSIONE VALUTATIVA PER  
L'INSERIMENTO NELLA LISTA  
DEL PATRIMONIO MONDIALE  
UNESCO**

**ALBEROBELLO 14 - 17 FEBBRAIO 1996**

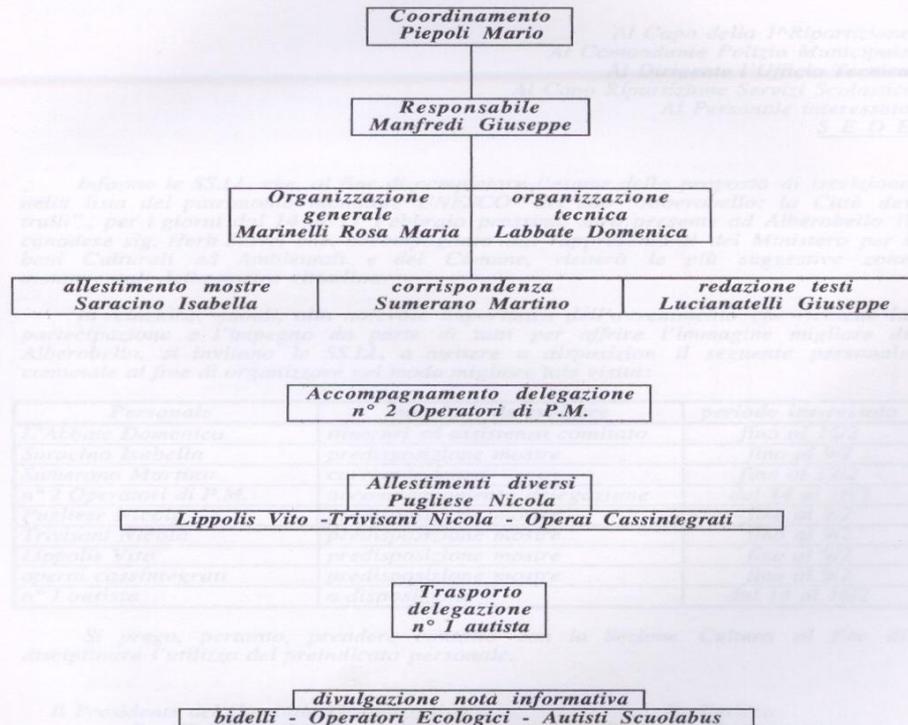
# rievocazione

## febbraio 1996

Ci prepariamo  
meticolosamente

Comune di Alberobello  
Missione valutativa UNESCO  
\*\*\*\*\*

### PERSONALE DIPENDENTE INTERESSATO



# rievocazione

Febbraio 1996

..la città si prepara



# rievocazione

## Febbraio 1996

..inizia la missione valutativa del prof.Stovel



dr. Domenico Bruno

# rievocazione

Febbraio 1996

..inizia la missione valutativa del prof.Stovel



dr. Domenico Bruno

# rievocazione

Febbraio 1996

il prof.  
Stovel e  
il prof.  
L. Sacchi  
al lavoro..



dr. Domenico Bruno

# rievocazione

Febbraio 1996

...con i nostri  
tecnici  
l'arch.  
Labbate e  
l'ing. Capiello



dr. Domenico Bruno

# rievocazione

Febbraio 1996

...con i nostri  
tecnici  
l'arch.  
Labbate e  
l'ing. Capiello



# rievocazione

Febbraio 1996



dr. Domenico Bruno

# rievocazione

## Febbraio 1996

..lo spirito di squadra della città..



dr. Domenico Bruno

# rievocazione

## Febbraio 1996

..lo spirito di squadra della città..



# rievocazione

## Febbraio 1996

..lo spirito di squadra della città..



dr. Domenico Bruno

# rievocazione

## Febbraio 1996

..lo spirito di squadra della città..



dr. Domenico Bruno

# rievocazione

## Aprile 1996

..la missione del  
prof. STOVEL si  
conclude con la sua  
relazione...

APRILE 96 ~~IX~~ 40

LISTE DU PATRIMOINE MONDIAL Alberobello

No 787

RELAZIONE DELL'ARCH  
HERS STOVEL

Identification

Bien proposé Alberobello : la ville blanche

Lieu Région des Pouilles, Province de Bari

Etat Partie République d'Italie

Date 23 octobre 1995

Justification émanant de l'Etat Partie

Alberobello est un exemple exceptionnel d'architecture vernaculaire. C'est l'une des agglomérations uraines les mieux préservées et les plus homogènes de ce type en Europe. Sa particularité est que les *trulli* sont encore de nos jours habités, ce qui est tout à fait unique. Dans un pays où l'architecture et l'urbanisme sont reconnus comme parmi les plus remarquables du monde, Alberobello est un lieu où les techniques de construction préhistoriques ont survécu.

Note L'Etat Partie a soumis plus de propositions relatives aux critères en lesquels le bien doit être inscrit sur la Liste du Patrimoine mondial dans le dossier de proposition.

Catégorie de bien

En termes de catégories de biens, telles qu'elles sont définies à l'article premier de la Convention du Patrimoine mondial de 1972, Alberobello est un ensemble.

Histoire et Description

Histoire

Il existe des vestiges préhistoriques dans la vallée de l'Ugento et il est possible que la tradition de construction des *trulli* ait été introduite dans cette région à cette époque. On sait que le village actuel date du milieu du 14ème siècle, quand cette région, qui était croit-on inhabitée à l'époque, fut donnée au comte de Conversano par Robert d'Anjou, prince de Tarante en remerciement des services rendus pendant les Croisades. Le comte de Conversano et ses héritiers peuplèrent la région en en y faisant venir des hommes de leurs autres fiefs, dont celui de Noce, et en les autorisant à construire des maisonnettes *trulli* sous le nom de *caselle*. Des recherches récentes laissent cependant supposer que les petits campements *trulli* apparus vers 1800 de part et d'autre de la rivière aujourd'hui souterraine - ont progressivement fusionnés pour former les futurs quartiers d'Aja Piccola et de Montano.

La tradition veut que ce type construction en pierres sèches ait été importé aux nouveaux venus de façon à ce que les maisons puissent être démontées rapidement et ce, dans deux buts : pour échapper aisément les récalcitrants et pour éviter les taxes sur les nouveaux villages, ce qui fut le cas en 1684, quand le roi de Naples envoya ses inspecteurs des impôts. Une analyse comparative et historique suggère que cette technique de construction correspond à l'origine la réponse physique la plus simple aux conditions locales et que cela est plus tard qu'elle servit à des fins fiscales ou punitives.

# rievocazione

Aprile 1996

..che raccomanda ...

## Recommandation

Que cette proposition d'inscription soit renvoyée à l'Etat Partenaire, ~~commandant~~ commandant que la zone proposée pour inscription soit agrandie pour y inclure le Trullo Sovrano et la Casa d'Amore, les bâtiments du musée et la place du marché. Si ces requêtes sont satisfaites, l'ICOMOS recommande que ce bien soit inscrit sur la Liste du Patrimoine mondial sur la base des critères III, IV et V :

Les *trulli* d'Alberobello constituent un exemple exceptionnel d'une forme de construction héritée de la préhistoire, et qui a survécu intacte sans cesser d'être utilisée jusqu'à la période actuelle.

ICOMOS, avril 1996

# rievoazione

Aprile 1996

..e sulla base del soddisfacimento dei criteri dell'ICOMOS propone l'iscrizione nella lista del patrimonio..

- (iii) o apportare una testimonianza unica o almeno eccezionale su una civiltà o una tradizione scomparsa;
- (iv) o offrire un esempio eminente di un tipo di costruzione o d'insieme architettonico o di paesaggio illustrante uno o dei periodi significativi della storia umana;
- (v) o costituire un esempio eminente di insediamento umano o di occupazione del territorio tradizionale rappresentativo di una cultura (o di culture), soprattutto quando diviene vulnerabile sotto l'effetto di mutazioni irreversibili,

# rievocazione dicembre 1996

..IL  
SOGNO  
DIVENTA  
REALTA'..

MINISTERO DELLE ATTIVITÀ CULTURALI  
Direzione Generale  
Relazioni Culturali

19

1576  
17 DIC. 1996  
XII

MESSAGGIO TELEFAX  
FAX MESSAGE

TELEFAX N. 06/2691-2514 <sup>3207791</sup>

In caso di ricezione incompleta o illeggibile si prega telefonare al n. 3691.2661  
In case of incomplete or illegible reception, please call 06/3691.2661

DESTINATARIO / DESTINATION : Dott. Bruno  
Vice-Sindaco di Albenello

TELEFAX N. : 080-8325706

MITTENTE / SENDER : D.G.R.C. - II - SABATINI

DATA/DATE : 17.12.96

PAGINE/PAGES : 1 COPERTINA/COVER + 3

NOTE/MESSAGE :

bu attese che il direttore generale firmi le lettere al Dott. Pavesse, Le invio, come di accordo, copia dello stacco del Rapporto del Comitato del Patrimonio Monumentale che riporta le decisioni relative all'iscrizione di Albenello -  
Cordiale saluto  
Domenico Bruno

dr. Domenico Bruno

# rievocazione dicembre 1996

..IL  
SOGNO  
DIVENTA  
REALTA'..

ANNEE I / ANNEXE I

distribution limitée WHC-96/CONF.201/21  
Mérida, le 7 décembre 1996  
Original : anglais/français

ORGANISATION DES NATIONS UNIES  
POUR L'EDUCATION, LA SCIENCE ET LA CULTURE

CONVENTION CONCERNANT LA PROTECTION  
DU PATRIMOINE MONDIAL, CULTUREL ET NATUREL

COMITE DU PATRIMOINE MONDIAL  
Vingtième session

Mérida, Mexique  
(2 - 7 décembre 1996)

PROJET DE RAPPORT

PARTIE I

# rievocazione dicembre 1996

## ..IL SOGNO DIVENTA REALTA'..

Les trulli d'Alberobello	787	Italie	C (iii) (iv) (v)
-----------------------------	-----	--------	---------------------

Le Comité a décidé d'inscrire le bien proposé sur la base des critères (iii), (iv) et (v), considérant le site de valeur universelle exceptionnelle en tant qu'exemple d'une forme de construction héritée de la préhistoire, et qui a survécu intacte sans cesser d'être utilisée jusqu'à la période actuelle.

L'intitulé du site a été modifié pour : "Les trulli d'Alberobello".



# rievocazione dicembre 1996

..IL  
SOGNO  
DIVENTA  
REALTA'..

MICELIANO UCBC. 1/4

Ministero per i Beni Culturali e Ambientali  
UFFICIO CENTRALE PER I BENI ARCHEOLOGICI, ARCHITETTONICI, ARTISTICI E STORICI

ROMA, 11/12/96

la Soprintendenza Beni Ambientali, Architettonici, Artistici e Storici

COMUNE DI ALBEROBELLO

20 GEN. 1997

N. 807 di Prot.

VII

Reg. 277-c

OGGETTO: UNESCO - XX° SESSIONE COMITATO PATRIMONIO MONDIALE (MÉRIDA, 2 - 7 DICEMBRE 1996) - ISCRIZIONE DI CASTEL DEL MONTE E DEI TRULLI DI ALBEROBELLO NELLA LISTA DEL PATRIMONIO MONDIALE.

A1 Comune di 70031 ANDRIA (BA)

A1 Comune di 70041 ALBEROBELLO

A1 Ufficio Centrale per i Beni Ambientali e Paesaggistici SEDE

A1 Gabinetto dell'On.le Ministro Servizio Rapporti Internazionali SEDE

Si comunica agli Uffici in indirizzo che il Comitato del Patrimonio Mondiale, nella sua XX° Sessione tenutasi a Merida (Messico) ha deliberato l'iscrizione, nella Lista del Patrimonio Mondiale, di Castel del Monte e dei Trulli di Alberobello, oltre i monumenti paleocristiani di Ravenna, il centro storico di Pienza, nonché, l'estensione alle Ville del Palladio della Città di Vicenza (già iscritta precedentemente).

Viene detto inoltre che "La decisione è stata accolta con calorose espressioni di compiacimento da parte delle delegazioni presenti le quali hanno tenuto a sottolineare, felicitandosene, la particolare pertinenza delle scelte italiane, le quali, secondo un approccio globale e diversificato, danno testimonianza significativa delle varie epoche nelle quali si è espresso il genio creativo umano".

IL DIRIGENTE

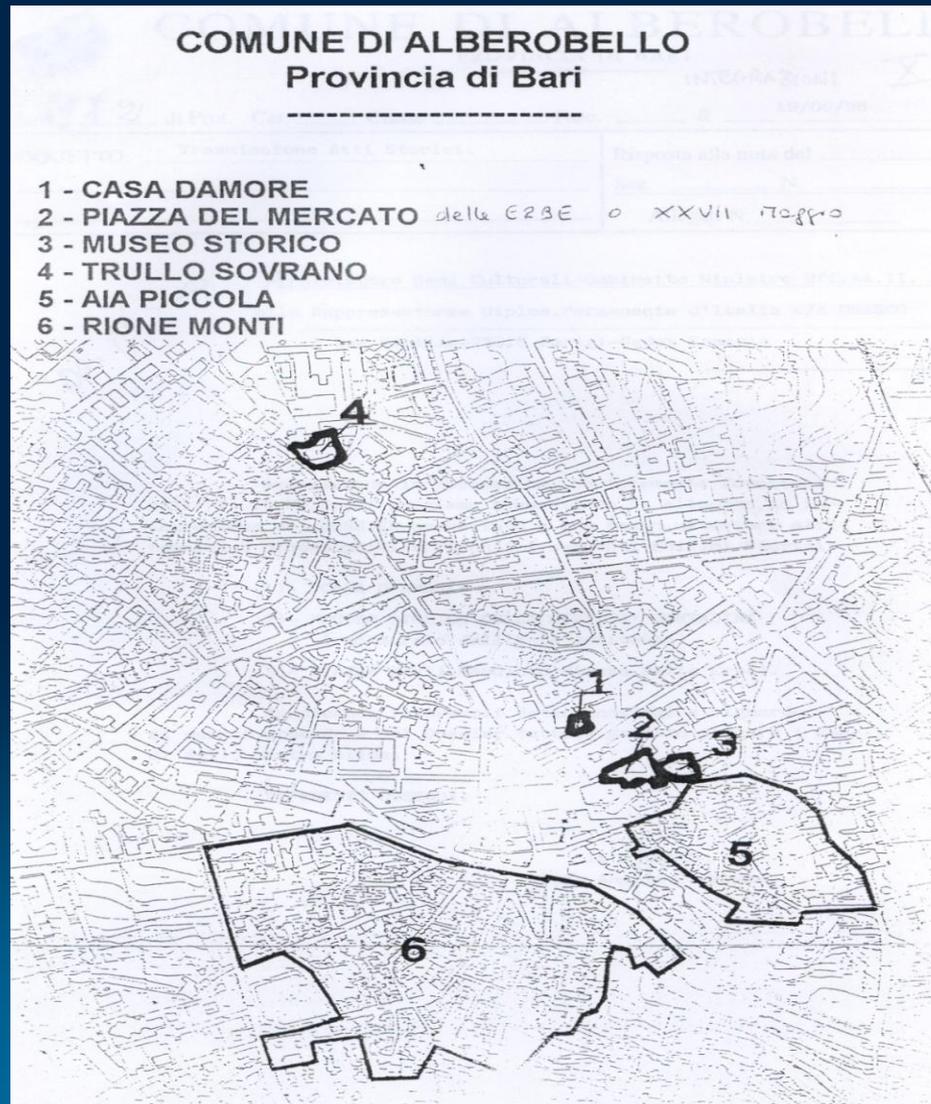
LF/gt

Am. Bruno

dr. Domenico Bruno

# rievocazione dicembre 1996

..i siti  
patrimonio  
mondiale  
dell'umanita'



# rievocazione

dicembre 1996

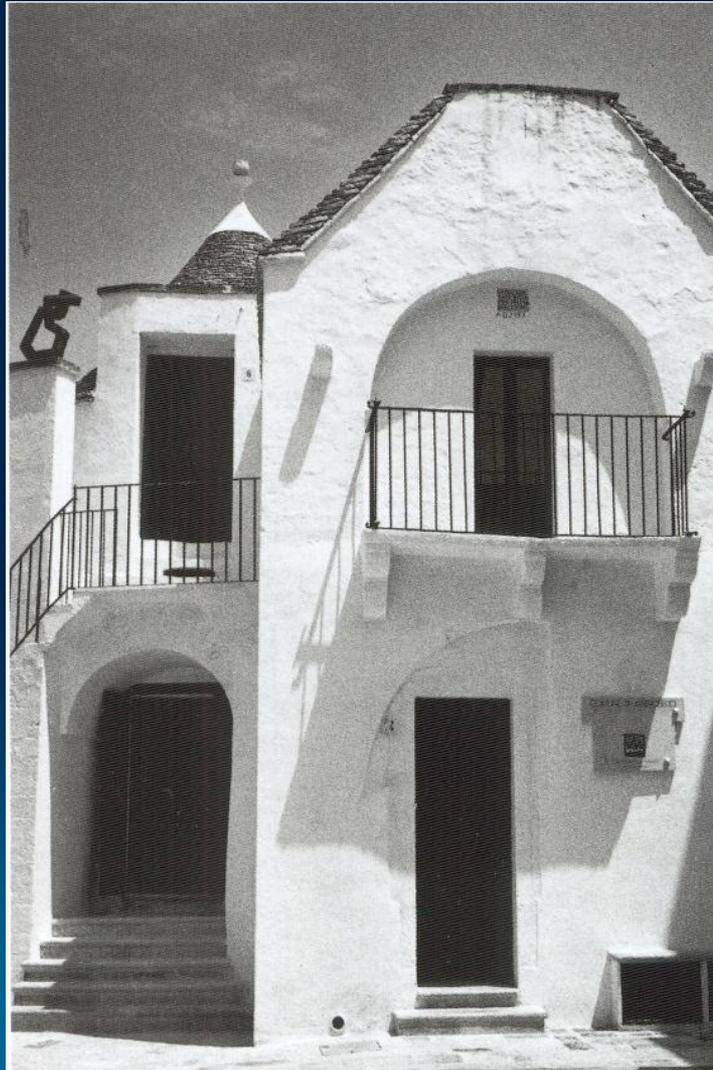
..i siti  
patrimonio  
mondiale  
dell'umanita'



# rievocazione

dicembre 1996

..i siti  
patrimonio  
mondiale  
dell'umanita'



# rievocazione dicembre 1996

..i siti  
patrimonio  
mondiale  
dell'umanita'



# rievocazione

dicembre 1996

..i siti  
patrimonio  
mondiale  
dell'umanita'



# rievocazione dicembre 1996



## COMUNE DI ALBEROBELLO PROVINCIA DI BARI

Prot. n. 15508

li 12.12.1996

**OGGETTO:** Convocazione Consiglio Comunale.

Ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 36 della Legge 8.6.1990, n. 142 e successive modificazioni, avverto la S.V. che ho indetto l'adunanza del Consiglio Comunale (in sessione straordinaria), in prima convocazione, alle ore 15,30 del 18.12.1996, nella sala consiliare.

Saranno trattati gli argomenti qui di seguito riportati:

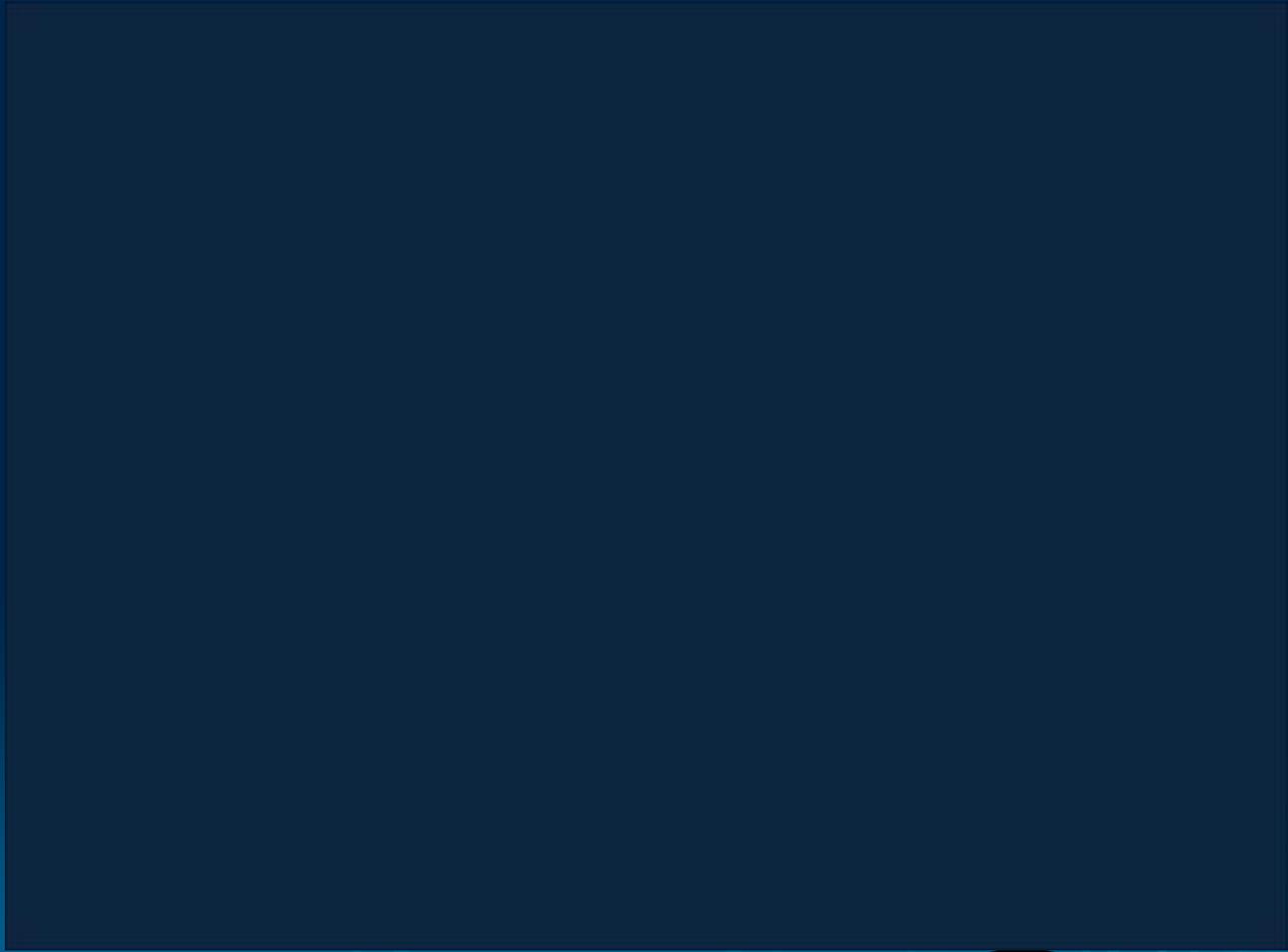
IL SINDACO  
Prof. Angelo PANARESE

in seduta pubblica:

- 1) Approvazione verbali delle sedute dell'8.11.1996 e del 29.11.1996.
- 2) Alberobello: riconoscimento da parte dell'UNESCO, quale patrimonio mondiale dell'umanità: provvedimenti.

# rievocazione

dicembre 1996



Riconoscimento UNESCO  
dei "Trulli di Alberobello" Patrimonio Mondiale dell'Umanità  
6 dic. 1996

- memoria
- unesco e patrimonio mondiale
- motivazioni
- fattori determinanti
- rievocazione
- **effetti**



# effetti eco mondiale i trulli nel mondo

新規展示家屋解説

## イタリア アルベロベッロの家 Alberobello House in Italy



建築中の復元家

開館15周年記念として復元した「イタリアアルベロベッロの家」は、22か国目、33番目の野外展示家屋である。周遊路の中間地点の丘の上に立地し、そばにあるドイツ、フランスの家とともに、ヨーロッパゾーンを形づくっている。南ヨーロッパ、地中海沿岸の家屋として、また純粋な石造家屋として、これまでのリトルワールドの展示に類のないものである。復元家屋は母屋と畜舎の2棟からなり、ウシやヒツジを飼いながらブドウやオリーブの畑をもつ農家の雰囲気を見ている。

調査地はプーリア州アルベロベッロ。日本ではイタリア半島をよく長靴にたとえるが、イタリア人もこのプーリア州に「イタリアのかかと」という別名をつけて呼んでいる。このかかととは、アドリア海とイオニア海をはさんでギリシアや東方世界に面し、地中海を舞台とした世界史の動きに古くから影響を受けた地域である。先史時代から始まり、マグナ・グラエキア、古代ローマ、ビザンチン、アラブ、ノルマン、フランス、

スペインと様々な民族・国家がこの地に踏み入り、その足跡を残している。プーリア地方では、森や畑や牧草地の広がる丘陵地帯や海岸地帯に数10kmごとに小さな都市が点在している。それぞれの小都市は、その地を占有した民族の影響を強く受け、隣り合う都市でも全く異なる景観を持つことがしばしばある。アルベロベッロはそのような街のひとつである。

アルベロベッロ近辺で特徴的な家屋は、とんがり帽子のような尖塔形の屋根を持つ。この屋根単体をトゥルッロ、屋根が5連なったものをトゥルッリと呼ぶ。トゥルッリは、床、壁、天井、屋根すべてを石で造る純粋な石造家屋で、このあたりで豊富に産出される石灰岩を利用しており、また石を積み上げた厚みのある壁が厳しい熱風や寒気から人びとを守っている。この「イタリアアルベロベッロの家」は、家屋というものがその土地の気候風土と密接に関わっていることを再認識させてくれる復元家屋である。

**台所**  
火の入ったかまどでの、かつての調理風景を再現。壺型の鍋でジャガイモとソラマメをここと煮たものが郷土料理。

壺鍋

チーズ削り器

包丁5種

**貯蔵室**  
食料品を保管する部屋。大きな陶製のかめやガラス瓶にワインやオリーブオイルを貯蔵する。自家製チーズもこの部屋でつくる。一部大工道具や農具なども展示。

押し削るかんな

レンズ豆用のふるい

穀物を計る桶

はかり

陶器に穴をあける舞錘

チーズ型枠

**煙突**  
煙突のつべんの板は、ワイヤーを下の台所から引っぱることで調節でき、風向きを見ながら煙が抜けるように動かす。

**地域展示室**  
アルベロベッロの街や、トゥルッリ建築について写真やイラストを用いて解説するとともに、ピナーコロ（屋根の尖塔飾り）や石工の道具を展示している。

石工のハンマーとのみ

1F

**前室**  
貯蔵室地下にある貯水槽の取水口がある。階段の下は洗濯のための道具を置く。

**民族衣装試着室**  
アルベロベッロの民族衣装を実際に着ることができる（有料）。パンネッロと呼ばれる厚地のショールが特徴。

女性の普段着

**居間**  
食事や応接だけでなく、パンをこねるなどの家事にも用いる。椅子の座面は、草をよった縄で編み込まれている。祭壇には聖人の顔や家族の写真を飾る。

かご付きビン

陶製水筒

**寝室**  
夫婦がやすむ部屋。ベッドはとても高く、下に小便器を置く。暖房具としてアーモンドの炭を使う火鉢がある。洗濯物を乾かすための覆いがかかっている。

ベッドメーク用のふたまた棒

あんか兼アイロン

火鉢

# effetti

## Attenzione dei mass media e pubblicità gratuita

*18m / T...*

**TBS**  
TBS VISION, INC.

TBS-HQ50 Center 14F b 3 E, Akasaka Minato-ku Tokyo Japan  
Tel (03)5571-5020 Fax(03)5571-5028

Comune di ALBEROBELLO

Arrivo = 3 GIU. 1998  
N. 6867 di Prot.  
2. Clas. Fasc.

Spett.le  
Comune di Alberobello  
Fax 080/43.25.706

3 giugno, 1998

Alla cortese attenzione : Sig. Sindaco / Ufficio permessi

Oggetto: richiesta autorizzazione per riprese televisive TBS Vision

La TBS Vision , emittente giapponese con sede a Tokyo, chiede cortesemente al Vs. ufficio l'autorizzazione ad effettuare **riprese televisive** da inserire nel documentario "**The World Heritage**", realizzato dalla TBS su commissione dell'Unesco.

Le riprese da effettuare nel periodo dal 6 al 14 luglio interesseranno il centro della cittadina, con particolare interesse per i trulli. Per le riprese saranno utilizzati cavalletto e luci.

Il documentario viene trasmesso solo all'interno del territorio giapponese e viene realizzato a scopo culturale senza alcun fine di lucro.

Con l'impegno a non arrecare turbative a persone e cose chiediamo all'Ufficio competente le necessarie autorizzazioni per quanto riguarda il suolo e la pubblica proprietà, restando a disposizione per adempiere ad eventuali obblighi di legge che vorrete segnalarci.

Ringraziamo anticipatamente per la collaborazione e l'assistenza che vorrete accordarci e in attesa di un Vs. gradito riscontro porgiamo cordiali saluti

TBS Vision Inc.

-----  
Comunicazioni in nome e per conto della TBS:  
Dot.ssa Giuliana Carli  
Via Etruria 14, 00183 Roma  
Tel/Fax 06 - 700.4277

dr. Domenico Bruno

# effetti

Il 15 ottobre 1997 Si costituisce  
l'Associazione Città Italiane Patrimonio  
Mondiale, ideata dalla città di Vicenza  
nel 1995. Soci fondatori sono i comuni di  
Alberobello, Andria, Capriate S.  
Gervasio, Ferrara, Matera, Ravenna e  
Vicenza.



# effetti

## Attenzione dei mass media e pubblicità gratuita

26 LUNEDÌ 20 MARZO 1988 *Corriere della Sera*

**IL PATRIMONIO DELL'UMANITÀ HA UN VALORE INESTIMABILE. RACCOGLILO. TI ARRICCHIRÀ.**

Il nostro pianeta ospita luoghi e monumenti straordinari, di tale valore che l'Unesco li ha definiti Patrimonio di tutta l'umanità.

Per permetterti di conoscere e tramandare questo Patrimonio nel tempo, il Corriere della Sera lo ha raccolto e te lo regala in 52 fascicoli, ricchi di immagini suggestive e autorevoli commenti.

Una collezione preziosa, un vero Patrimonio da custodire per sempre nella tua biblioteca.

**CORRIERE DELLA SERA**

**IL PATRIMONIO DELL'UMANITÀ**

**IN REGALO DAL 13 SETTEMBRE OGNI LUNEDÌ, MARTEDÌ E MERCOLEDÌ.**

24 *Corriere della Sera*

### Il Patrimonio dell'Umanità.

SE TAGLI QUI SPARISCE.

SE TAGLI QUI RIMANE.

Gli inconfondibili Trulli di Alberobello sono uno dei quasi 600 beni culturali e naturali identificati come Patrimonio Mondiale da una speciale Convenzione adottata nel 1972 dall'UNESCO. Il Regio staia Convenzione per la protezione del Patrimonio Mondiale e di incoraggiare gli Stati membri ad identificare i beni di eccezionale valore culturale e naturale che devono essere considerati Patrimonio dell'Umanità, e quindi devono essere salvaguardati per le generazioni future. Per continuare a mantenere tutto questo, l'UNESCO ha bisogno di tutti. Grazie per aver scelto di tagliare qui.

UNESCO, acronimo dell'UNESCO con un'iscrizione sul c.c.p. numero 477000 (libretto a UNESCOR) è l'ente internazionale del Patrimonio Mondiale. Al suo capo del quartier generale per gli affari internazionali sono incaricati, a Parigi, un'organizzazione.

Nome \_\_\_\_\_ Cognome \_\_\_\_\_  
Via \_\_\_\_\_ N° \_\_\_\_\_ CAP \_\_\_\_\_  
Città \_\_\_\_\_ Telefono \_\_\_\_\_

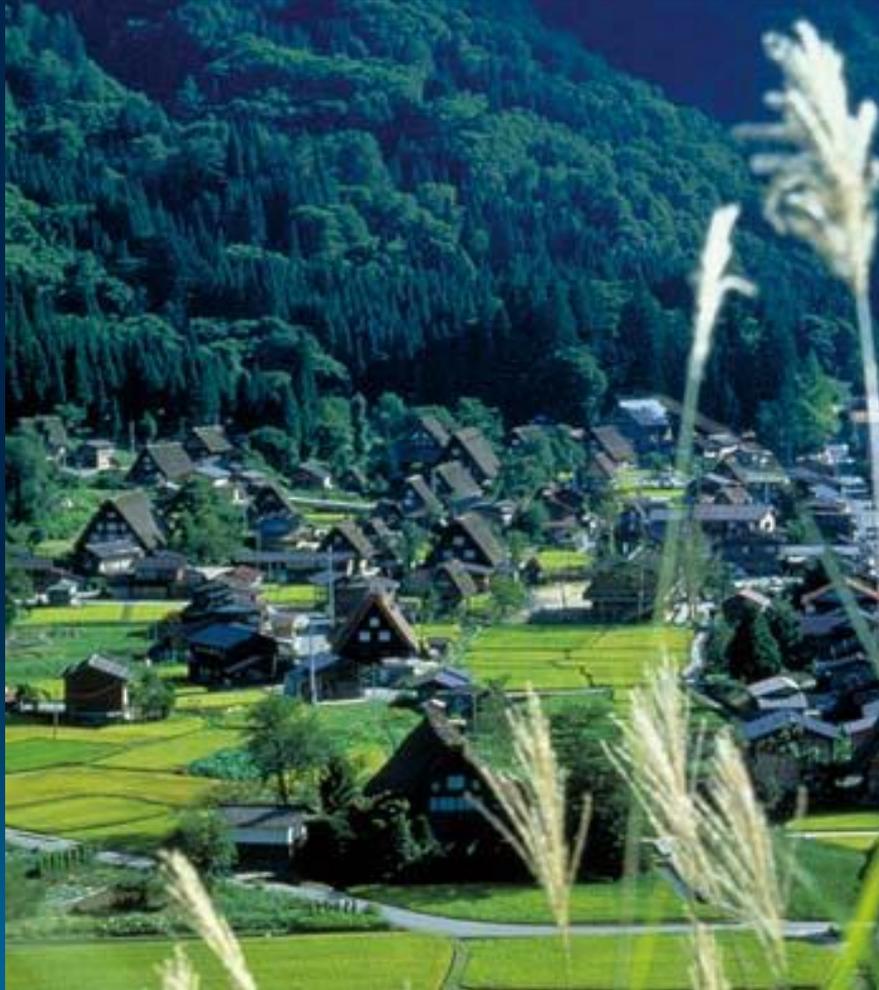
Speciale di UNESCOR 1988 (P. 1) - Piazza del Fontanone, 10100 Roma - Francia

**UNESCO** **IL PATRIMONIO DELL'UMANITÀ**

**Diamo al passato un futuro.**

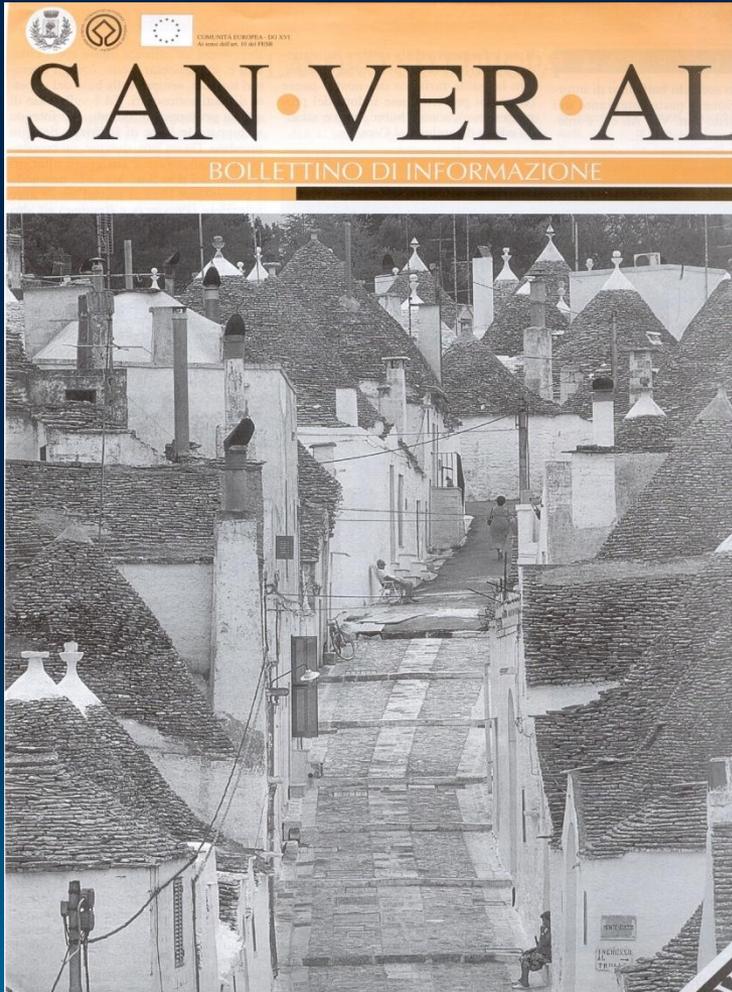
# effetti

..gemellaggi con altre città siti Unesco SHIRAKAWA-GO  
(Giappone)



# effetti

..accesso a finanziamenti europei



# effetti

..accesso a finanziamenti europei ministeriali, regionali e provinciali

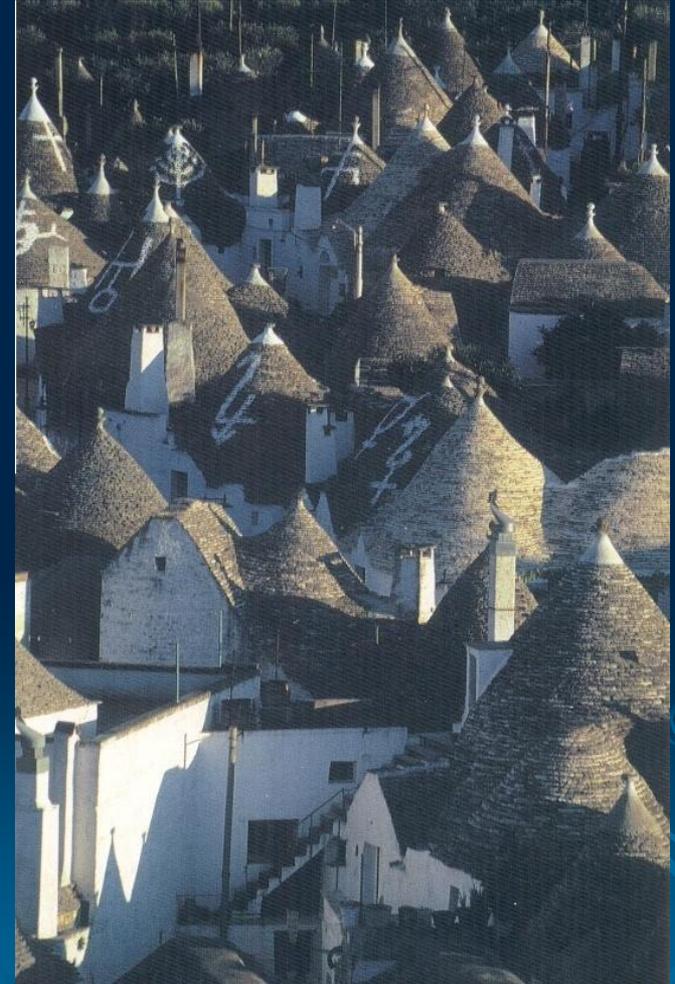
PRUSST (fondi ministeriali) "Sud - Est  
Barese, Valle D'Itria e Terra delle  
Gravine"

POR (europei)

PRU (fondi regionali)

per la realizzazione :

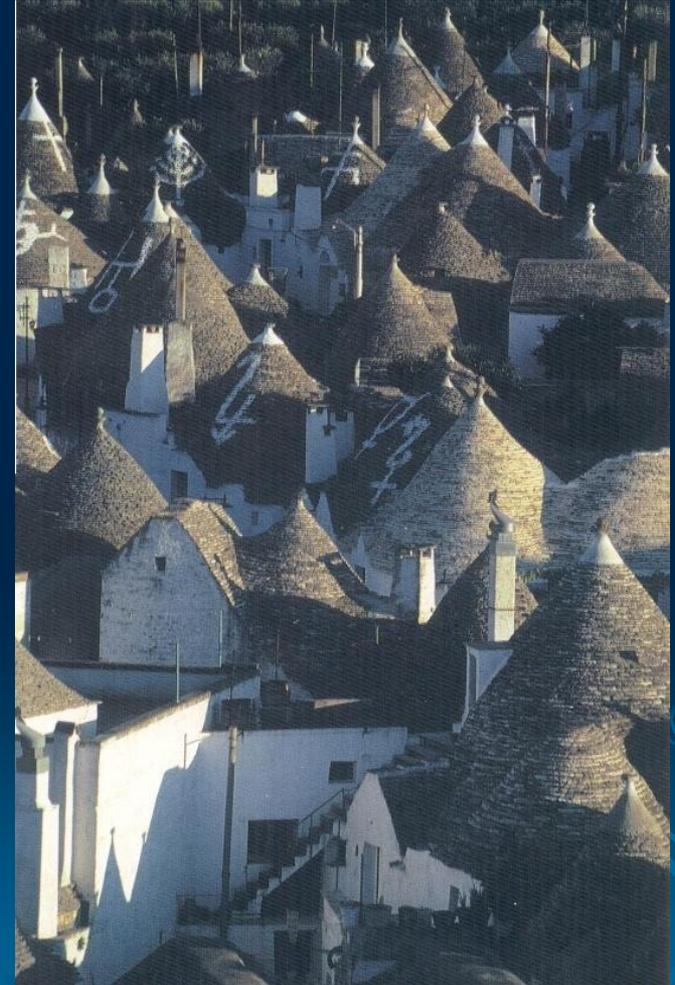
- Recupero Zona Monumentale di  
"L.go Martellotta"
- Attrezzamento del Museo del  
Territorio
- Sistemazione "Ex Conceria" a area a  
verde pubblico attrezzato
- Eliminazione antenne
- Piano di Gestione del sito Unesco



# effetti

..economici turistici

- attrazione del turismo culturale di respiro mondiale
- destagionalizzazione del turismo
- incentivo all'economia:
  - ✓ recupero e restauro trulli (progettisti, trullari, falegnami, elettricisti etc.)
  - ✓ artigianato locale,
  - ✓ produzione e vendita agro alimentari , nuova imprenditoria turistica etc.



# effetti

economici misurabili : incasso lordo parcheggi

in euro

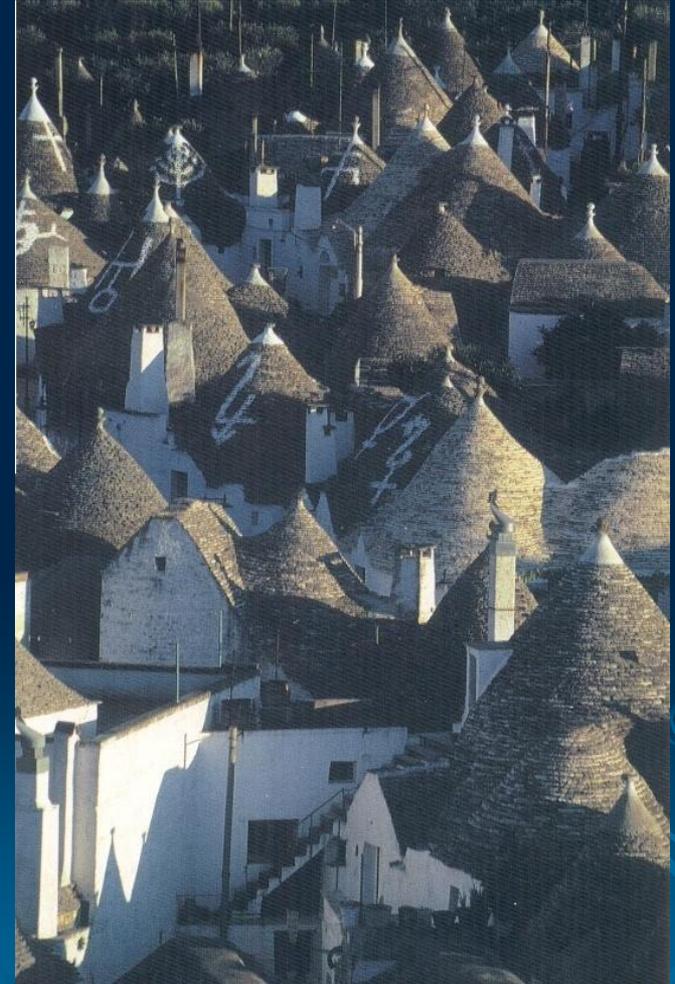
2004 **256.633**

2008 **333.000**

2010 **316.000**

2012 **410.000**

2013 **420.000**



# effetti

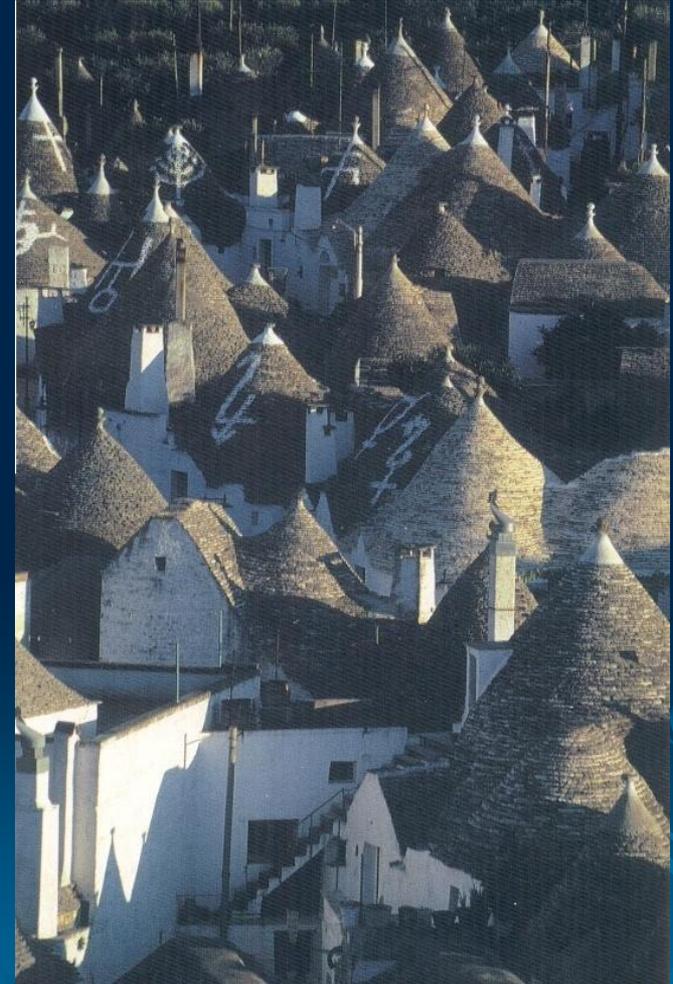
economici misurabili :

## presenze alberghiere

anno	italiani	stranieri	totale
1998	24687	8791	33478
2005	43046	46084	59130
2013	94500	110500	205000

## posti letto

anno	numero
1998	400
2005	1000
2013	2173



# effetti

economici misurabili : presenze alberghiere posti letto

**ALBEROBELLO**

LA GRADUATORIA DI TRIVAGO

## Gli alberghi al 49esimo posto nella classifica mondiale

Il sindaco: «Questo risultato ci fa onore»

**VALENTINO SGARAMELLA**

● **ALBEROBELLO.** Alberobello è la 49esima città per i migliori alberghi al mondo. Una speciale classifica stilata dall'agenzia internazionale Trivago colloca (nella top 100) la città dei trulli patrimonio mondiale dell'umanità tra le prime 50 postazioni.

Il sistema dei sistemi mondiale finalizzato alla ricerca della migliore tariffa alberghiera in rapporto alla qualità si basa sul gradimento dell'ospite. Una vera e propria valutazione legata al grado di soddisfazione in rapporto alla tariffa versata. Poi si chiede al turista

Riconoscimento UNESCO  
dei "Trulli di Alberobello" Patrimonio Mondiale dell'Umanità  
6 dic. 1996

- memoria
- unesco e patrimonio mondiale
- motivazioni
- fattori determinanti
- rievocazione
- effetti
- **conclusioni**

# conclusioni

- conoscere le nostre radici
- rafforzare la nostra identità
- riconoscenza verso chi ci ha preceduto
- progettare il futuro conoscendo il proprio passato

Riconoscimento UNESCO  
dei "Trulli di Alberobello" Patrimonio Mondiale dell'Umanità  
6 dic. 1996

- memoria
- unesco e patrimonio mondiale
- motivazioni
- fattori determinanti
- rievocazione
- effetti
- conclusioni

"La memoria del passato continuerà a risplendere nella lista del patrimonio mondiale solo se saremo capaci di tutelare e valorizzare ulteriormente il nostro prezioso, fragile, immenso patrimonio."



grazie

dr. Domenico Bruno